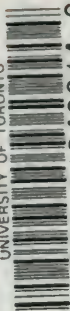


UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 01240314 3

OBRAS POETICAS
DE
NICOLÃO TOLENTINO
DE ALMEIDA.

T O M. I.

L I S B O A,
NA REGIA OFFICINA TYPOGRAFICA.
A N N O M. DCCCI.

Com licença da Meza do Desembargo do Paço.

Manoel Pereira de Faria

UNIVERSITY OF MICHIGAN

LIBRARY

ANN ARBOR

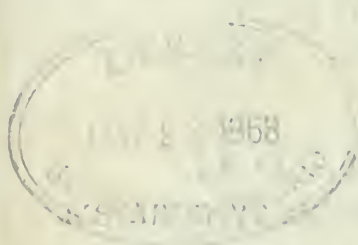
PQ

9261

T5A17

1801-

t.i



eng



SONETO I.

SE a febre atraçoada em fim declina ,
 E se se esconde a aberta sepultura ,
 Ao vosso rogo o devo , ó Virgem pura ,
 Por quem me quiz livrar a Mão Divina ;

Sem Vós debalde a experta Medicina
 Traça , e aparelha a desejada cura ;
 Sem Vós o Indio adusto em vão procura
 A amarga casca da saudavel Quina ;

Quando em luta co' a morte me contemplo ,
 Sem haver já no Mundo quem me valha ,
 Do vosso grão poder , que grande exemplo !

Vencestes ; e em memoria da batalha
 Penduro nas paredes deste Templo ,
 Raigando hum novo Lazaro a mortalha.

A Sua Alteza.

S O N E T O II.

DE bolorentes Livros rodeado
 Móro, Senhor, nesta fatal Cadeira,
 De quinze Invernos a voraz carreira
 Me tem no mesmo posto sempre achado ;

Longo tempo em pedir tenho gastado ,
 E gastarei talvez a vida inteira ;
 O ponto está em que, quem póde, queira,
 Que tudo o mais he trabalhar errado ;

Principe Augusto, seja vossa a gloria ;
 Fazei que este infeliz ache ventura ,
 Ajuntai mais hum facto á vossa Historia ;

Mas se inda aqui me segue a desventura ,
 Cedo ao meu fado, e vou co' a palmatoria
 Cavar n'um canto da Aula a sepultura.

A Sua Alteza.

S O N E T O , III.

POr espalhar crueis melancolias
 Fui seguindo do Téjo a clara veia;
 Cheguei ao sitio, em que sonóro ondeia
 Nas frescas praias da Real Caxias:

Não vi naquelle, como nos mais dias,
 De seges, e de tropa a margem cheia;
 Não ouvi resoar na vasta areia
 Do rouco Patrão Mór as gritarias:

As Tágides gentis não levantavão
 Ao lume d'agua as crystallinas transas,
 Seus Hospedes Reaes não esperavão;

Dormia o vento sobre as ondas mansas;
 Só na deserta praia revoavão,
 Alto Senhor, as minhas esperanças.

*No dia dos Annos do Illustrissimo, e Excel-
lentissimo Senhor Marquez de Ponte de
Lima.*

S O N E T O IV.

SE as insignias da Escola pendurando,
Honrosas, porém rígidas algemas,
Fosse em humildes, simples poemas,
O teu Nome ás Estrellas levantando:

Se eternas férias aos Rapazes dando,
Me instruisse em politicos systemas;
E esta mão, que atéqui riscava themas,
Reacs Decretos fosse registando:

Se do alto da Ajuda, ondè os Destinos
Me salvassem dos dous Quinctilianos,
Dêsse o ultimo a Deos aos meus Meninos;

Que favores; Senhor, tão soberanos!
São quasi incriveis; mas por isso dignos
Do faustissimo dia dos teus Annos.

*Ao Illustrissimo, e Excellentissimo Senhor
Marquez de Angeja.*

S O N E T O V.

TReze Invernos, Senhor, tenho contado
Depois que o fado meu, triste, e mesquinho,
Sobre alto assento de lavrado pinho,
Me faz fer de crianças escutado:

Metti á força este rebelde gado:
Dos amenos estudos no caminho;
E alçando hum velho, crespo pergaminho,
Por elle fans doutrinas lhe hei dictado:

Entre mim, e esta brava gente moça,
He já tempo, Senhor, de assentar pazes;
Porém sem Vós receio que não possa:

Interponde palavras efficazes;
E fazei com que eu dê, por mercê vossa,
Suêto para sempre aos meus Rapazes.

Ao mesmo Senhor.

S O N E T O . VI.

SE me vedes, Senhor, ao vosso lado,
 Não me julgueis teimoso requerente;
 Sou hum calado, manso pertendente,
 E só venho fazer-me a Vós lembrado:

Quando ao déstro Cocheiro for mandado,
 Que os fogosos cavallos appresente,
 Permitti-me que eu vá, entre a mais gente,
 E vos dê n'huma venia o meu recado:

Se o trouxerdes, Senhor, bem na memoria,
 E puzerdes em mim olhos beninos,
 Fareis acção illustre, e meritoria;

E eu, por desfeita aos barbaros Destinos,
 Quebrarei neste patco a palmatoria,
 Triste insignia dos Mestres de Meninos.

No dia dos Annos do mesmo Senhor.

S O N E T O VII.

Mil virtudes, Senhor, pondo de lado,
E mil louvores, filhos da verdade,
Por malicia só louvo a humanidade,
Que com Jarretas tendes praticado:

Hum Rodrigues por Vós agazalliado
Em longa, trabalhosa enfermidade;
O que he do Sello, e em quem o poz a idade,*
Co' seu barrete a par de Vós sentado:

Dar franco abrigo aos miseros humanos,
Principalmente aos que já forão moços,
Fará amor em corações hircanos;

Por isso enfeito estes cançados ossos,
Por isso venho neste dia de annos
Co' sentido nos meus, louvar os vossos.

Em

* Hum Criado, que tinha Officio na Casa do Sello.

*Em outro dia de Annos do mesmo Senhor,
que tinha muita lição de Camões.*

SONETO VIII.

Neste dia aos louvores consagrado,
Por materia, Senhor, tenho a Verdade,
O Prestimo, a Prudencia, a Humanidade,
E as mais Virtudes, de que sois ornado;

Faltava só estilo levantado,
E de roubar Camões tive vontade;
Mas de cór o sabeis de tenra idade,
E co' furto nas mãos logo era achado;

Dos vossos Annos, para nós vividos,
São na Patria sinceros pregoeiros
De baixa inveja os corações despídos;

Jurão-vos isto os versos meus rasteiros;
Os do vosso Camões são mais polidos,
Porém estes, Senhor, mais verdadeiros.

Ao mesmo Senhor.

S O N E T O IX.

N ão ponho em vossas mãos a prosa fria
De longa petição impertinente;
Novo genero sou de pertendente,
Que trato de negocios em Poesia:

Não peço nesta o que nas mais pedia;
Não fallo nos rapazes certamente;
Fallo, Senhor, por huma afflicta gente,
Que em vós sómente espera, em vós confia:

Hum desgraçado, que em fatal tormenta
Ora soçobra, ora resurge assim,
Seu naufragio por mim vos representa;

Quer que eu vos peça, e que vos peça em rima;
Lembrou-lhe bem; porque o Camões assenta
Que só quem sabe a Arte, he quem a estima.

Fazendo Annos o Illustrissimo, e Excellentissimo Senhor Conde de Villa Verde, hoje Marquez de Angeja.

S O N E T O X.

EM seus braços robustos vos tomárão
Os Destinos, que á terra hoje descião;
E dos dias doirados que tecião,
A fatidica historia começárão:

Mil brilhantes acções de Vós cantárão,
Que através do futuro ao longe vião;
E entre as cousas famosas que dizião,
Este caso, Senhor, prognosticárão:

Por Vós será a mais fortuna alçado
Quem viva treze annos, por castigo,
A Narrações, e Exordios condemnado;

Elles, Senhor, vos chamão meu abrigo;
E se no mais verdade tem fallado,
Não fiquem mentirosos só comigo.

*No dia , em que o mesmo Senhor chegou
do Alemtêjo.*

SONETO XI.

LArgas do Téjo a esquerda ribanceira ,
 Illustre Conde , e aos ventos te abalanças ;
 E eu deixando em decúrias as creanças ,
 Sahi dous passos fóra da trapeira :

Os olhos alongando pela esteira ,
 Que hia abrindo o eícaler nas ondas manfas ,
 Sentia renascer as esperanças
 De deixar os Rapazes , e a Cadeira ;

Chega a Lacaio o fordido garoto ,
 Cuidadoso Anspessada a galões finos ,
 E chega o Goromete a ser Piloto ;

Ou tarde , ou cedo mudão os Destinos ;
 Só eu , Senhor , supponho que fiz voto
 De não passar de Mestre de Meninos.

Esf.

*Escrevendo das Caldas o A. ao mesmo
Senhor.*

S O N E T O XII.

A S ferradas muletas encostando,
No banho entrava hum velho macilento,
A quem eu em fizudo cumprimento
Seus males lastimei, quasi chorando :

A trémula cabeça hum pouco alçando,
Me pergunta o convulso rabujento :
= Quem es tu , que assim vás o meu tormento
Com tristes reflexões accrescentando ?

Eu sou , lhe digo , hum ramo desgraçado
Da antiga geração dos Tolentinos,
A dar escola vivo condemnado ;

Maldize , ó Moço louco , os teus Destinos ;
Que não deve chorar alheio fado ,
Quem tem o de ser Mestre de Meninos.

Ao

Ao mesmo Senhor no dia dos seus Annos.

S O N E T O XIII.

V Ir beijar-vos a mão, Senhor, não posso
Tão loução, como o dia me aconselha;
He de pedra enganosa a Cruz vermelha,
Este pobre vestido he velho, e he grosso;

Se não trago mais pompa, o crime he vosso;
Já pudéra, Senhor, em sege velha
Governando a cordões meia parelha,
Ornar com fitta preta o meu pescoço:

Vestido em ar de Corte, festejára
Da preciosa vida a luz primeira,
Daquelle que os meus ferros me quebrára:

Na vespera accendêra huma fogueira;
E em honra vossa, a minha mão queimára
Quatro bancos de pinho, e huma Cadeira,

Ao mesmo Senhor.

S O N E T O XIV.

EM puro voto aqui vos dou pintada
De meus successos a feliz historia,
Deixai, Illustre Conde, que em memoria
Fique nestas paredes pendurada:

Vereis huma Cadeira destroncada,
Despojo honroso de immortal victoria;
Vereis huma vencida Palmatoria
Entre as Armas de Angeja debuxada;

Se os Náufragos, Senhor, que a praia bejão,
E escapárão da morte ás mãos mesquinhas,
Devotas taboas pendurar desejão:

Acceitai Vós tambem offertas minhas;
Não zombeis do painel, talvez que estejão
Com menos causa alguns nas Barraquinhas.*

Par-

* Casa de Romagem.

*Partindo para Salvaterra o Illustrissimo, e
Excellentissimo Senhor D. Diogo de No-
ronha, hoje Conde de Villa Verde.*

S O N E T O X V .

EM quanto sobre o Téjo prateado
Te infuna fresco vento os soltos pannos,
E vás ser dos amaveis Soberanos,
Com grato acolhimento agazalhado:

Em quanto corres, de espingarda armado,
Da fria Salvaterra os campos planos,
Eu cá fico entre os dous Quinctilianos,
Livrinhos a que vivo condemnado:

Se no meio de imagens de alegria
Lembrar d'hum triste Mestre a historia crua,
Que já co' as taes Creanças se agonias;

Faze, Illustré Senhor, por vida tua,
Que elle possa, com muita cortezia,
Pela ultima vez pollos na rua.

Ao mesmo Senhor.

S O N E T O XVI.

EM quanto, ó bom Noronha, as brancas vélas
 e Vás felizmente aos ventos desfaldando,
 Sobre as aguas te vão acompanhando
 Filhas do Téjo as candidas Donzellas:

Largando de oiro fino as ricas téllas,
 Vão diante da proa o mar cortando;
 No lume d'agua aos ares ondeando
 Sobre os hombros de neve as tranças bellas;

Cos' tristes olhos cá de longe as figo:
 Sem mim, Senhor, aos ventos te abalanças?
 Não foi assim em tempo mais antigo;

Mas em vão foges nessas ondas mansas,
 Que através dellas hão de ir contigo
 O meu desejo, e as núnhas esperanças.

*Ao mesmo Senhor , chegando de fóra
do Reino.*

S O N E T O XVII.

INda me lembra o venturoso dia ,
Em que pizei convosco estas estradas ;
Hoje as deixei dos olhos meus regadas
Com pranto de saudade , e de alegria ;

Não só obrigação , mas sympathya
Aqui vos trazem estas cans geladas ,
Que a vossa Illustre Casa fez honradas ,
E donde hão de ir á sepultura fria ;

Hum ginja achais , do Pindo desterrado ,
Hum Banqueiro infeliz , que em jogo grosso
No mesmo instante fica desbancado ;

Não sou quem era no bom tempo nosso ;
Só não achais meu coração mudado ,
He sempre o mesmo , he sempre aberto ,
(e vosso.

No dia em que nasceo o Illustrissimo, e Excellentissimo Senhor D. José de Noronha.

S O N E T O XVIII.

FOrmoso Infante, ao Mundo ha pouco dado,
 Gloria, e amor dos inclytos Parentes;
 Que á sombra illustre de Troféos pendentes,
 No regaço da Paz fereis creado;

O caminho da gloria achais trilhado
 Por mil famosos, claros Ascendentes;
 Ou na Corte, com maximas prudentes,
 Ou na Guerra, com sangue derramado;

Vossa vida prolonguem es Destinos;
 Lereis dos bons Noronhas algum dia
 Honrosos Feitos, de seu sangue dinos:

Lereis que o braço seu tanto podia,
 Que trocava cadeiras de Meninos
 Por bancos da Real Secretaria.

*No dia em que o baptizou seu Tio o Excel-
lentissimo, e Reverendissimo Senhor Prin-
cipal Almeida.*

S O N E T O XIX.

DA alta Sião as torres levantadas,
Já, Senhor, ante Vós vedes patentes;
Já manão sobre Vós santas enchentes
Do Tio Illustre pelas mãos sagradas;

Se achais no Mundo maximas erradas,
Co' as do puro Evangelho incoherentes,
Ponde os olhos nos inclytos Parentes,
E vereis mil virtudes praticadas:

Segui, Senhor, de seus honrados peitos
Nos Politicos Dogmas, ou Divinos,
As sans doutrinas, e os illustres Feitos;

E quando manejares Calepinos,
Dai-me a honra de ouvir os meus preceitos,
Se eu for ainda Mestre de Meninos.

*Fazendo Annos a Illustrissima , e Excellen-
tissima Senhora Marqueza de Lavradia
fóra da Corte.*

S O N E T O XX.

SE de alheios lacaios emplumados
Tropel brilhante não abafa a estrada ,
Nem vedes essa mão sacrificada
A falsos beijos , por costume dados :

Vedes em cambio corações honrados ,
E sobre o nosso rosto a alma pintada ;
Vedes , Senhora , a illustre mão beijada
Do Esposo , e Filhos , e fieis Creados.

Este oiro , que aqui brilha , não tem fêzès ;
Péga innocencia : os corações humanos
O campo aberto , os ares montanhezes ;

Aqui não doira a vil lisonja enganosa ;
Vinde , Senhora , aqui passar cem vezes
O faustissimo dia destes Annos.

*A Illustrissima , e Excellentissima Senhora
Condeça do Vimieiro.*

S O N E T O XXI.

A Os pés da Illustre Vimieiro hum dia
Lagrimosas Quintilhas recitava,
E o digno coração que as escutava,
Da causa por que as fiz se condoia;

Na fizuda attenção com que as ouvia
Já por bem pago o triste Author se dava;
Mas a tanto favor se adiantava,
Que até a protecção lhe prometia;

Nobreza, discrição, semblante, agrado,
São contra a má fortuna tantas lanças,
Que me supponho quasi despachado;

Mas se até fallhão estas esperanças,
Vou ser já na escola, já desesperado,
Em vez de Mestre, Herodes das creanças.

*Ao Illustrissimo , e Excellentissimo Senhor
Conde de Villa Verde , hoje Marquez de
Angeja , no dia dos seus Annos.*

S O N E T O XXII.

EM quanto me inflammar fogo sagrado
A solta , voadora fantasia ,
Illustre Conde , este brilhante dia
Sobre aureas cordas ha de ser cantado ;

Mas já o velho Tempo atraídoado
Com os gêlos na mão me segue , e espia ;
E em breve o espirito , que no ar se erguia ,
Das loiras Musas se verá mofado.

Então já frio ginja , mas de gala ,
Rebocados os candidos monetes ,
Farei em prosa huma rançosa falla ;

E á noite , governando os minuets ,
Encherei as funções de Mestre Sala
Com oculos , bordão , e joanetes.

*Ao Filho do Illustrissimo , e Excellentissimo
 Senhor Marquez de Angeja em desculpa
 de não entrar o A. no seu quarto , quando
 teve bexigas.*

S O N E T O XXIII.

BEm conheço , Senhor , sem que mo digas ,
 Que passa a ser hum crime este receio ,
 Em quem por ti se deve ir pôr no meio
 Das lanças , e de espadas inimigas :

Não me lembrar de obrigações antigas ,
 Nem por onde a fortuna em fim me veio ,
 He cousa feia ; mas inda he mais feio
 O semblante de hum velho com bexigas :

Das rôxas marcas , que no rosto trazes ,
 Tua grande bondade me dispense ;
 Ajunta este favor aos mais que fazes ;

E qual fez maior bem , o Mundo pense ;
 Se teu Pai em livrar-me de rapazes ,
 Se tu , do cruel mal que lhes pertence.

Pedindo o A. ao Illustrissimo, e Excellentissimo Senhor Conde de Rezende hum Beneficio para hum Sobrinho.

SONETO XXIV.

SE em meio de altas cousas, em que trazes
 Por serviço do Throno o teu cuidado;
 Se de importantes prosas rodeado,
 De humildes versos algum caso fazes;

Ouve, Illustrê Senhor, singelas frases
 De hum antigo Poeta apozentado,
 Cujo assumpto, por teima de seu fado,
 Sempre he pedir que o livrem de rapazes:

Foi Mão Real, e nunca afsás louvada,
 Como em meus versos muitas vezes leste,
 Quem me livrou da mais rapaziada:

He digna a tua de livrar-me deste;
 Peior que todos; carga mais pezada;
 Davão-me os outros pão, e eu dou-o a este.

Em

Em agradecimento ao mesmo Senhor.

S O N E T O XXV.

O S oculos, Senhor, ao ar alçados,
Os Filhos, e a Conforte compungindo,
Vai piedoso Jarreta construindo
Em finto alpendre os votos pendurados:

Alli mostra grilhões despedaçados,
Rotos baixéis aos mares resistindo,
E pálidos doentes resurgindo
D'entre Medicos máos, até pintados:

São más as tintas; mas he bom o intento;
E pois que o grato coração se esmera
Em pôr ao Beneficio hum Monumento;

Não te rias do voto que te espera;
Em teus altos Portaes ao Mundo, e ao vento
Vou pendurar hum Clerigo de cêra.

*Ao Excellentissimo, e Reverendissimo Senhor
Principal Castro, pedindo-lhe a sòltura pa-
ra hum Estudante preso por turbulento, e
em allusão aos Sonetos antecedentes.*

SONETO XXVI.

A Quelle de quem Tu o sangue trazes,
Já me livrou de hum íntimo cuidado,
Deo ouvido piedoso ao meu recado,
O mesmo fez, que Tu agora fazes.

Em mal polidas, mas humildes frases,
Hum Soneto lhe foi apresentado;
O papel vinha em lagrimas banhado,
O assumpto, já se sabe, erão rapazes.

Mostrou ao rogo meu lêdo semblante;
E o seu illustre coração clemente
Honrou, e despachou o Supplicante;

Tu es seu Filho; e não será decente,
Que sendo o caso em tudo semelhante,
Só o successo seja differente.

Em agradecimento ao mesmo Senhor.

S O N E T O XXVII.

AS pistólas , Senhor , deitando fóra ,
 E desta vez sem Verdeacs ao lado ,
 O manso Ferabrás ajoelhado
 A mão vos beija aultera , e bemfeitora ;

Contrafazendo cara de quem chora ,
 As culpas attribue á inveja , e ao fado ;
 E por doudas algemas enfiado ,
 De ser hum Santo faz tenção por ora ;

Não fico pelo novo Penitente ;
 Só sei que a mão , que os ferros lhe rompêra ,
 A mim prezo me deixa eternamente ;

E á vossa porta o vulto feu quizera ,
 Qual do Sobrinho , meu deixar pendente ;
 Mas homem tal , quem o fará de cêra ?

*Ao Illustrissimo , e Excellentissimo Senhor
Luiz Pinto de Sousa , tendo promovido o
despacho de hum Irmão do A.*

S O N E T O XXVIII.

Senhor , deste Volcão convencionista ,
Eu, mais que o triste Irmão, no prigo entrava,
Que tem que ver fuzil, que não matava,*
Co' a setta ervada de hum Letra á vista?

Do Rosselhão na rapida conquista,
Da Magdalena na subida brava,
Eu daqui mesmo ao lado seu marchava,
Nomeado por elle em Assentista;

Hoje porém, em que ambos nós curamos,
Elle o golpe do peito, eu os da caixa,
E com a espada a bolsa penduramos:

Qualquer de nós o alegre rosto abaixa;
E essa mão bemfeitora vos beijamos,
Elle por despachado, eu por dar baixa.

Ao

* Tinha sido tocado de hum bala.

*Ao Illustrissimo, e Excellentissimo Senhor José
de Seabra da Silva, tendo promovido o des-
pacho de huma Tença para as Irmans do A.*

S O N E T O XXIX.

COm pardo, Carmelita vestuario,
Irmans, que contão já muito Janeiro,
Abrindo-vos tambem hum mialheiro,
Tambem vos estão dando o pão diario;

De Registos ao vasto Santuario,
Com tres 'lunes accezo o candieiro,
A Tença que lhe déstes de dinheiro,
Recompensão com outra de hum rosario;

Co' as vozes suas vai a minha unida;
Mas riscavão-me logo de Confrade,
Se a tenção co' as palavras fôlle ouvida;

Peço, Senhor, á Eterna Potestade,
Que ao Bemfeitor conceda mais de vida
Os annos que as Devotas tem de idade.

*Ao Senhor Conselheiro Francisco Feliciano
Velho da Costa , Procurador Fiscal das
Mercês.*

S O N E T O XXX.

Senhor, hum triste Alferes reformado,
Pobre, e casado, além de pertendente,
Seus papeis me appresenta humildemente,
E quer que vão á Cruz do Taboado;

Apenas lhe cubria o peito honrado
Farpada casaquinha transparente,
Os pobres fazem dó, principalmente
A quem do mesmo mal anda apalpado;

Peguei nas Certidões, fui combinallas;
E depois de arranjallas, e cozellas,
Em nome meu lhe prometti mandallas;

E pois que são Mercês o objecto dellas,
He digno officio em Vós fiscalizallas,
E em mim costume antigo recebellas.

M O T E.

O Illustré , o Benefico Tarouca.

S O N E T O XXXI.

DE mil Crédores horridas lembranças
 Em torno da cabeça revoando ,
 Irmans rotos çapatos amostrando ,
 E já sem pós as empegadas tranças ;

Cruel Fortuna , ainda te não cansas ,
 Tantos desejos meus em flor cortando !
 E com sceptro de ferro estás mandando
 Que eu seja Mestre eterno de Creanças !

Ora talvez que brevemente vejas
 Hum triunfo escapar-te , ó Deosa louca ,
 Porque já não sou eu com quem pelepas ;

Conheci nos meus braços força pouca ,
 Chamei o grande Alneida, os bons Angejas ,
O Illustré , o Benefico Tarouca.

Na despedida da Quinta das Lapas.

S O N E T O XXXII.

NEsta Quinta, onde mora a sã verdade,
 A doce paz, a solida alegria,
 E aonde da suavissima Poesia
 Vi correr outra vez doirada idade;

Hum triste, que partio para a Cidade,
 Chorando sobre as letras que escrevia,
 No verde tronco de hum cypreste abria
 Este padrão da sua faudade =

Em quanto, ó bom Marquez, as Musas bellas
 Vão porfiando a qual primeiro tome
 De mirto, e loiro para Vós capellas;

Este tronco, que o tempo não consome,
 Irá erguendo ás lucidas estrellas
 A minha gratidão, e o vosso Nome.

*Aos Annos de hum Juiz do Crime em dia,
que tinha acompanhado hum Padecente.*

S O N E T O XXXIII.

ERguco aos Ceos alegre gritaria
Do escuro Tronco o aladroadado bando;
E nas rotas abobadas voando
Teu claro Nome resoar se ouvia:

Altanado Marujo em pé se erguia,
E a suja bolsa com xibança alçando
= Haja vinho, e comer, vamos xupando,
Acceite Baccho este sagrado dia;

Aos bellos Annos, diz, do Illustre Ramos
Cem vezes dêmos empinada taça,
Porque por fim com elle nos achamos;

Os antigos grilhões nos despedaça;
Daqui nos vem tirar, com elle vamos
Dar gosto ao Povo no Cardal da Graça.

No dia, em que chegou a Náo dos Quintos.

S O N E T O XXXIV.

SE a larga popa trazes alastrada
 Cos' prelhies cofres de metal luzente;
 Que importa, ó alta Náo, se juntamente
 Vens de pranto, e penhoras carregada?

Para ver tanta cara envergonhada,
 E pôr no Limociro immensa gente,
 Para isto furcaste a grã corrente
 Dos ventos, e das ondas respeitada?

Se alegras huma parte da Cidade,
 Ergues na outra hum fordido Porteiro,
 Vendendo trastes velhos por metade;

Traz bens, e males teu fatal dinheiro;
 Huma alta paz aos homens de verdade,
 Hum estupor a cada caloteiro.

No ultimo dia de Férias.

S O N E T O XXXV.

PRégou o eloquentissimo Macedo
Em casta linguagem Portugueza;
Veio a Fortuna ao lado da riqueza
Doirar-me a banca, que eu armei a medo;

Com modo affavel, com semblante ledô
Dava alma a tudo a Senhoril Marquiza;
Assamblea por fim de tal grandeza,
Que acabando alta noite, acabou sedô;

Sentio ferver meu cavernozo peito
Escumante licor, manjares finos,
Função, a que não anda muito affeito;

No meio disto os meus crueis Destinos
Me lembrão (por não ter gosto perfeito)
Que era o outro dia dia de Meninos.

A dous Velhos jogando o Gamão.

S O N E T O XXXVI.

EM escura Botica encantoados,
 Ao som de grossa chuva que cahia,
 Passavão de Janeiro hum triste dia
 Dous Ginjas no Gamão encarniçados;

Corra, Vizinho, corra-me esses dados,
 Gritava hum delles, que nem boia via;
 De sangue frio o outro lhe dizia
 Mil anexins naquelle jogo usados;

Dez vezes falla o misero antiquario;
 E ardendo em furia o tremulo Velhinho,
 Atira c'uma tabola ao contrario:

O mal seguro golpe erra o caminho;
 Quebra a melhor garrafa ao Boticario,
 Que foi só quem perdeu no tal joguinho.

Aos

Aos que apontão á Banca.

S O N E T O XXXVII.

O Coração com ferro temperado
Tinha o duro inventor da Banca injusta;
Jogo fatal, que tantas penas custa,
E que tem fartas bolsas despejado;

Quantas vezes eu tive ao ar alçado
Vistozo parotim, que a Banca affusta!
Quantas vezes o vi, á minha custa,
Co' as doces esperanças derribado!

Já lá ha de ter dado conta estreita
Quem inventou a triste corriola,
Que a cega mocidade a perder deita;

Porque ainda que ás vezes nos consola;
Em malhando ineia hora na direita,
Deixa o maior taful pedindo esmola.

Con-

Convalescendo o A. de humas Sezões ; não tendo ainda o Ordenado por inteiro.

S O N E T O XXXVIII.

A Côr perdida, o gésto demudado,
Sobre hum pobre Sobrinho posto o braço,
Vou ensaiando o mal seguro passo
Pelas nuas paredes encoistado;

De cem papeis de Quina rodeado,
A amarga dóze em fresco Rhim amago;
Ao cheiro horrivel feias caras faço,
Tendo na mão o fatal cópo alçado;

Seguindo do bom Cunha os documentos,
Vim fazer nestes campos exercicio,
Lavados sempre de fadios ventos;

Aqui mil votos faço ao Ceo propicio,
Que me mude algum dia os crescimentos,
E me passem dos pulsos para o Officio.

Na occasião da Loteria Inglesa.

S O N E T O XXXIX.

LOiro rapaz em alto levantado ,
 Com o ar da Nação , franco , e singello ,
 Ao duro golpe de fatal martello ,
 Alçava o braço meio arregaçado ;

Na movel Urna , onde habitava o Fado ,
 Mettendo a mão até ao cotovello ,
 Mostrava ao Povo tímido , e amarello ,
 Em negro fio hum papelinho atado ;

Alguns grosso thesouro em si continhão ;
 Mas as Sortes que d'antes se fazião ,
 Para os pobres Tafues de molde vinhão ;

Salvas , xouriços , sempre ao ar pendião ;
 Real cada papel ; de máo só tinhão
 Que os premios , que erão grandes ; não
 (sahião.

*A hum Taful, que protestou não apontar
á Banca.*

S O N E T O XL.

Que tornas a apontar, prometto, e attesto;
Que eu, passaro bisnau, fino garoto,
Depois de já ter feito o mesmo voto,
Jógo o que trago, e jogarei de resto;

Seguimos os Tafues o mesmo aresto,
Que segue nas tormentas o Piloto;
Hum parolim desfeito, hum masto roto
Tem produzido muito vão protesto;

Ainda dos ardidos Jogadores
Vão as pragas subindo sobre o vento,
Já tornão para o jogo os taes Senhores;

He caso, em que não liga o juramento;
Qual parida, que grita com as dores,
E sahe prenhe no fim do regimento.

S O N E T O XLI.

DE infaustos parolins nunca vencidos ,
 Mil vezes levantei jogo brilhante ;
 Perdia-os todos , e no mesmo instante
 Hião ao chão , sem ninguem ver , mordidos ;

Alvejando entre os lúgubres vestidos ,
 A Ninfá Tutelar se poz diante ;
 Na doce voz , no angelico semblante ,
 Vi logo os circumstantes embebidos ;

Indo lavrando o rígido Banqueiro
 De marcas numerosa quantidade ,
 Ouvi , que me dizia hum companheiro =

Não choremos a nossa adversidade ;
 Porque aonde perdemos o dinheiro ,
 Perderá muita gente a liberdade.

S O N E T O XLII.

POr ti , Senhora Illustre , ouvido , e honrado ,
 Do Trinta e Hum á meza me assentava ,
 E nos campos do jogo a medo entrava
 D'outra batalha ainda ensanguentado ;

Mostrou respeito o meu teimoso Fado
 A quem comigo ás vezes conversava ;
 E sobre outros Tafues descarregava
 Os golpes que me tinha preparado ;

Já diante de mim o Erario via ;
 Mas era noite de tão bom agouro ,
 Que este era o menor bem que eu recebia ;

Sim me dava a Fortuna prata , e oiro ;
 Mas nos ditos discretos que te ouvia ,
 Me derão as tres Graças hum thesouro.

Entregando o Porto á Deosa Fortuna.

S O N E T O XLIII.

Impia Deosa, hum Taful deſeſperado,
 Profanando eſtes horridos lugares,
 O Ponto queima ſobre os teus altares,
 Dom funeſto, que tu lhe tinhas dado;

Recebe em vil triumpho eſte Az raſgado,
 Que aqui penduro ao rouco ſom dos ares;
 E vem, por ſer mais digno de o acceitares,
 Em lagrimas de ſangue inda banhado;

Já puz nas tuas mãos groſſos toſtões;
 Mas ſe em paga me dás caſados dias,
 Mais não quero provar-te as ſem-razões;

Que aos que apontão, por fim, tu ſempre envias,
 Ou com faca na mão para os Pégões,
 Ou com tigella para as Portarias.

Ao Jogo do Isque.

S O N E T O XLIV.

Qualquer Taful, que nas partidas roda;
 Logo na meza do Isque se intromette;
 Ao jogo da tristeza se submette,
 Escravo vil da variavel moda;

Quando em guerras ardesse a Europa toda,
 E fuisse aos Ministros o topete,
 Nenhum no aferrolhado gabinete
 Andára tanto co' a cabeça á roda;

Deve o jogo causar divertimento;
 Mas o tal Isquezinho endiabrado
 Mette as sérias cabeças a tormento;

Eu nunca o jógo; só me traz tentado
 Bisca cuberta, Truque fraudulento,
 Que são os jogos com que fui creado.

A huns Annos.

S O N E T O XLV.

HUm Taful, que passou ao vosso lado
 No fêrvido Estoril hum quente dia,
 De cuja bolsa já cotão sahia,
 Que assim o quiz o *Séve* endiabrado;

Hoje a Lyra na mão, o rosto alçado,
 Largando o cópo, para es Ceos dizia:
 = Cem vezes raies, ó ditoso dia,
 Que dêste ao Mundo este Taful honrado:

Não lhe peço que imite os seus Maiores,
 Bem lho encômda o sangue, inda q̃ mudo,
 Dos antigos, Reaes Progenitores;

Só lhe peço que faça ao *Séve* estudo,
 E deixe sem real estes Senhores
 Com o cópo na mão topando tudo.

S O N E T O XLVI.

EM rotos pergaminhos encoftado,
Sobre nua Cadeira ao alto erguida,
Vou confumindo a miseravel vida,
De bizonhos rapazes efcutado;

Da antiga Roma o feculo doirado
Anda femp're entre nós em crua lida;
De Cicero a facundia conhecida,
Do puro Horacio o gofto delicado;

Mas deftes homens mil paífagens bellas,
Que na cabeça á viva voz lhe encaxo,
Vão-lhe lá hoje perguntar por ellas?

Só para confolar-me, nelles acho
Os mais bonitos moldes de fivellas;
E de çapatos com entrada abaxo.

Deitando hum Cavallo á margem.

S O N E T O XLVII.

V Ai, misero Cavallo lazarento ,
 Pastar longas campinas livremente ;
 Não percas tempo , em quanto to consente
 De magros cães faminto ajuntamento ;

Esta sella , teu unico ornamento ,
 Para final de minha dor vehemente ,
 De torto prégo ficará pendente ,
 Despojo inutil do inconstante vento :

Morre em paz ; q̃ em havendo algum dinheiro ,
 Hei de mandar , em honra de teu nome ,
 Abrir em negra pedra este letreiro =

Aqui , piedoso entulho , os ossos come
 Do mais fiel , mais rápido fendeiro ,
 Que fora eterno a não morrer de fome.

*A hum Sujeito , que pela primeira vez se
tosquiou para pôr Cabelleira.*

S O N E T O XLVIII.

D Esaffronta esses cascos cabelludos,
E o Sol os veja pela vez primeira;
Saiba tambem essa vestal caveira,
Que ha Nortes frios, e Aquilões agudos;

Chovão-te aos pés os crespos gadelhudos,
Que te abafão a pállida vizeira;
E rolem sobre as praias da Junqueira
Ao som do vento os fardidos canudos;

Tizouras, com o gume de cutéllos,
Afiadas em ásperos rebollos,
Deixem-te os cascos limpos de novellos;

Porém de todo poderás compollos,
Se assim como lhe pões outros cabellos,
Pudéras encaixar-lhe outros miolos.

S O N E T O XLIX.

DEpois que á luz de trémula candêa
 Entre os pobres lençoes me revolvía,
 E ao cerebro dormente já subia
 O grosso fumo da indigesta cêa;

Brilhante sonho na enganada idéa,
 Por maior mal, venturas me fingia;
 Fez-me entrar na Real Secretaria,
 Fez-me logo deitar sege á bolêa;

Poz-me na sala hum espaldar comprido,
 Hum válido Lacaio em camizola,
 E hum Correio com chapa no vestido;

Eis que soa na porta a dura argola;
 Foge-me o sonho, acórdio espavorido,
 Era hum rapaz, que vinha para a Escola.

*Satyra ds Contradanças em dias de Procif-
sões de Quaresma.*

S O N E T O L.

A Inda os vagos ares atroava
De velhas Regateiras fujo bando;
Que a Cruz setima vez acompanhando,
A incerta salvação allegurava;

O devoto Taful se alevantava,
Escolhida Parceira convidando;
Eu vi hum, que inda os olhos alimpando,
A' caixa da rabeca a mão lançava;

Retine a Contradança nos ouvidos;
Destramente se trocão pés, e braços,
De que todos ficámos compungidos,

Que este era o fim da Procissão dos Passos;
Cuidavamos, mas fomos advertidos,
Que inda faltava o jogo dos abraços.

Pintando huma bulba de dois Bebedos.

S O N E T O L I .

DE descalços miqletes rodeado,
 Por escuro armazem da Boavista,
 Vinha sahindo hum tremulo xupista;
 Em rota capa ás canhas embuçado;

Outro que tal o traz desafiado,
 Caximbo no chapeo, ca'ção de lista;
 E fora o caso, porque o tal copista
 Pagou primeiro, sendo convidado;

Ambos errando huma infeliz punhada,
 Com'igo em terra os vís Athletas derão
 Ao som de vergonhosa surriada;

Famosos sôcos entre os dous se esperão;
 Mas a gente ao redor ficou lograda,
 Porque em vez de brigar adormecêrão.

A' impertinencia dos Sinos de Villa Viçosa.

S O N E T O LII.

Que importa, ó Torre, q' dos Ceos beninos
 Chegue o dia a partirmos destinado,
 Se hum milhão de cabeças tem quebrado
 O ingrato som de teus teimosos Sinos?

Entre os males, que os barbaros Destinos
 Para os nossos ouvidos tem creado,
 Peior que ir-vos ouvir, só tenho achado
 Ir ouvir as lições dos meus Meninos:

Não posso fazer mal senão co' a penna;
 Se pudesse, apontára hum tiro rudo,
 E fizera o que fez o Carracena: *

Sinos crucis, vós fazeis raiva em tudo,
 Dobrando, repicando; e em fim he pena
 Que não toqueis tambem a entrar no Estudo.
A's

* General Castellano, que com huma bala quebrou hum Sino em Villa Viçosa.

A's Fivellas grandes.

S O N E T O L I I I .

EM curto Josézinho rebuçado
Loiro Paralta a rua passeava;
Seus votos pela adufa lhe acceitava
Com brando rizo hum rosto delicado:

O Pai da Moça, que era ginja honrado,
E o caso havia dias espreitava,
De membrudo Caixeiro se escoltava
Com bengala na mão, xambre traçado:

Fugíra o Moço, qual ligeira péla,
Se as fivellas de marca agigantada
Deixassem navegar a Nao á véla;

Mas vio humra entre esquinas encalhada;
E se ninguem comprou maior fivela,
Tambem ninguem levou maior ~~ma~~slada.

Ao Mez de Janeiro.

S O N E T O L I V .

T Yranno Mez , não te bastavão frios ,
 Nem vís catarros , de que vens armado ?
 Queres tambem que marchem a teu lado
 Cos' Mandados nas mãos os Senhorios ?

Em podre throno de caixões vazios ,
 Na Praça do Depósito assentado ,
 Gostas de ouvir Porteiro esganicado ,
 Mettendo a tiote os alugueis tardíos ?

Embora seja assim ; Malsins ingratos
 Comboiem pela fuja Cotovia
 Os penhorados Domingueiros fatos ;

Mas não juntes o escarneo á tyrannia ;
 Não mandes que entre tantos desfacatos
 Te chamemos o Mez da Cortezia.

S O N E T O L V .

C Haves na mão , melena desgrenhada ,
 Batendo o pé na casa , a Mãi ordena ,
 Que o furtado colxão , fofo , e de penna ,
 A Filha o ponha alli , ou a Criada :

A Filha , Moça esbelta , e aparaltada ,
 Lhe diz co' a doce voz , que o ar serena :
 = Sumio-se-lhe hum colxão , he forte pena ;
 Olhe não fique a casa arruinada :

Tu respondes-me assim ? tu zombas disto ?
 Tu cuidas , que por ter Pai embarcado ,
 Já a Mãi não tem mãos ? E dizendo isto ,

Arremette-lhe á cara , e ao penteado ;
 Eis senão quando (caso nunca visto !)
 Sahe-lhe o colxão de dentro do toucado .

A Mulher que açoitou o Marido.

S O N E T O LVI.

Mulher do Capellista, acaba a empresa,
Que o Mundo sem razão chamou tyranna;
Vai açoitando esse infeliz banana,
Nódoa do sexo, horror da natureza;

A vil rapaziada Portugueza
Com falsa cantilena o Povo engana;*
Nem coifas inventaste á Castellhana,
Nem as vastas fivelas á Malteza;

De mais alta invenção he bem te prézes;
Legislando melhor que Tito, ou Numa,
Emendaste huma lei dos Portuguezes;

Não padece isto dúvida nenhuma;
A lei açoitá a quem cazar duas vezes;
Tu mostras, que contigo basta huma.

A

* Foi objecto de cantigas dos rapazes.

A huma Sege de aluguer.

S O N E T O LVII.

Que Sege , Senhor Conde ? eu fiz hum voto
 De andar antes por mar , e mar cõ Moiros ;
 He triste habitação dos máos agoiros ,
 He hum resto infeliz do Terremoto ;

De astuta palmatoria o bico ignoto ,
 Em vão fura do Macho os furdos coiros ;
 Em vão fulmina rígidos estoiros
 Do bebado Arreeiro o braço roto ;

A parda caixa he documento antigo ;
 He prova , de que os annos gastadores
 De cada ponto fazem hum postigo ;

He Sege tal , que em nada poupa dores ;
 Por mais que a feche , lá vão ter comigo
 As injúrias do Tempo , e as dos Crédores.

S O N E T O LVIII.

A Rte infeliz, Rhetorica chamada ;
 Ensino as tuas leis, mas não as creio ;
 Ou nunca ergueste fogo em peito alheio ,
 Ou tu já hoje estás degenerada ;

Da conjunção dos tempos ajudada ,
 Teu vão poder só dos acaos veio ;
 Na demanda fatal, que em ti pleiteio ,
 Cicero mesmo não vencêra nada ;

Quero suppôr que a minha causa toma ;
 Veria então que a força dos Destinos
 Com força de palavras não se doma ;

E a lingua, que abrandou peitos ferinos ,
 Que os Povos attrahio, que salvou Roma ,
 Me deixaria Mestre de Meninos.

Definição de Chanfana.

S O N E T O LIX.

COmprada em asquerozo matadoiro
Sanguinoza forçura, quente, e inteira,
E cortada por gorda Taverneira,
Cujo caxaço adorna hum cordão d'oiro;

Cabeças de alho com vinagre, e loiro,
E alguns carvões, que saltão da fogueira,
Fervendo tudo em vasta frigideira,
Cos' indigestos figados do toiro;

Suavissimo cheiro, o qual augura
Grato manjar, mas que por causa justa
Dá hum sabor, que nem o démo o atura;

Isto he Chanfana, e sei quanto ella custa;
Deo-me o berço, dar-me-hia a sepultura,
A não valer-me a vossa Mão Augusta.

S O N E T O LX.

D Os ruflos Machos na cahida orelha
 De tres lustros a marca anda estampada;
 Entre as caimbas, hum palmo pendurada
 Babando réga a terra a lingua velha;

Troquei por Andaluz, ferril parelha,
 De alegre cara, e corpolenta ossada;
 Os pés sem ferro, a cauda tosquizada,
 E o vasto bojo cheio de guedelha;

São Machos tacs, que natural fereza
 Do *Lagoia* á fatal cavalhariça
 Os levará co' a sege a arrastos preza;

Mas já que em dar-lhe a torna houve preguiça,
 Se forem ter-lhe á caza por braveza,
 Poupo a vergonha de irem por justiça.

A humas Sezões teimozas.

S O N E T O LXI.

Não posso mais, crueis Sezões malinas,
Tratar-vos bem como vos hei tratado;
Já misero cotão sahe despegado
Das rotas algibeiras crySTALLINAS;

Buscai agora a quem chegar das Minas,
Ou quem entronque em linha de Morgado;
Que algum vintem que eu tinha, está fumado
Em Aguas de Inglaterra, Purgas, Quinas:

Mudai sitio, que eu mudo de costume;
Já não revoão neste Promontorio
Rolas de pezo, frangas de xorume;

Torna a surgir no simples refeitorio
O fiel bacalhao, o vil legume,
Que he o que d'antes dava o reportorio.

Sobre protestos de não apontar á Banca.

S O N E T O LXII.

B Abando sobre fordida tigella
 Subtil Mercurio em pillulas tomado ,
 Jura o dorído , pállido Soldado ,
 Nunca mais ver a cara á tal Donzella ;

Mas como Fados zombão de cautella ,
 Com bom capote , á choupa conquistado ,
 Sobre duas muletas encostado ,
 Se poz a assobiar á porta della ;

Tal , ajoelhado ao vencedor Banqueiro ,
 Com mil votos formaes , mas sem virtude ,
 Jurou a paz este infeliz Parceiro ;

Chegão as horas , resistir não pude ;
 E da porta a que fui , vim de dinheiro ,
 Como o Soldado veio de faude.

*A hum Cabelleireiro , que por leves ciumes
da futura Noiva queimou o enxergão , e
ajustou outro Cazamento.*

S O N E T O LXIII.

NUpcial enxergão em chammas arda
Em pena do tralido amor primeiro ;
Que este honrado , infeliz Cabelleireiro ,
Pelas manhas da besta pune a albarda ;

Poz logo aos pés de mais formosa Anarda
Seu vago coração aventureiro ;
Comprou novo enxergão por mais dinheiro ;
Que Amor conserve em sua santa guarda :

Ouvirão-se ternissimas promessas ,
A que elle respondeo : = Por vida tua ,
Dos protestos que fazes , não te esqueças =

Mas praza ao Ceo , que em quanto elle na rua
Enfeita á moda martyres cabeças ,
Não lhe fação em caza o mesmo á sua.

*No dia , em que Suas Magestades chegáráo
de Villa Viçosa.*

O D E.

TEjo feliz, que as ondas serenavas
Aos Reis que conduziás;
E soberbo do pezo que levavas,
Queixumes não ouvias;
Sente outra vez os hombros teus cortados
De duras quilhas, de esporões doirados.

Ferem das praias gritos nas estrellas
Do Povo, que esperando,
Mil vezes abençoa as prenhes vélas,
Que ao longe branquejando,
Lhe vem trazendo sobre as ondas mansas
Da Luza Gente os Reis, e as esperanças.

Se abrindo as brancas azas emplumadas
 Alvos Cisnes não vejo;
 Se co' as loiras cabeças levantadas
 Não vem Filhas do Téjo
 A pintada Galera rodeando,
 E co' peito formozo o mar cortando:

Se azues Delfins não saltão, mergulhando,
 Nas ondas prateadas;
 Se vaidozos, a quilha levantando,
 Nas espadoas doiradas,
 Não vem guiando a cortadora proa
 Aos altos muros da fiel Lisboa:

Se alçando sobre os mares conquistados
 A verde, hirsuta frente,
 Não vem, inda de sangue rociados,
 Do humilhado Oriente,
 Pelo aurifero Téjo, o passo abrindo,
 Ajcelhar ante Vós o Gange, e o Indo:

Senão vejo na vaga fantazia
 Mil imagens brilhantes,
 Com que exalta enganoza Poezia
 Illustres Navegantes,
 Falsos enfeites de venal mentira,
 Indignos da alta Muza, que me inspira;

Nos olhos me fuzilla santo lume
 De singela verdade;
 Offendem vãos ornatos de costume
 A austera realidade;
 As lagrimas que vejo, ternas, puras,
 Não são, não são fantasticas pinturas.

Hum Povo, que vos ama, alvoroçado,
 Cubrindo as praias vejo;
 Outro deixais, em lagrimas banhado,
 Ao Sul do claro Tejo,
 Erguendo os vossos Nomes ás estrellas,
 E cos'olhos seguindo as brancas velas.

Não

Não chegais em triunfo á Augusta Corte
Com Frota em guerra armada ;
Não vejo abrir diante o horror , e a morte
A sanguinoza estrada :
Fostes vencer co' as armas da brandura ;
Todo o pranto que vistes foi ternura.

Não trazeis ante Vós maniatados
Lagrimozos cativos ;
Paternos campos não deixais juncados
De corpos semivivos ;
Não vejo voltar no altar de Marte ,
Tinto de sangue , bellico Estendarte.

Singelos corações a Vós rendidos ,
Por triunfo trazeis ;
Trofeo maior , do que trazer vencidos
Ricos , soberbos Reis ;
Talentos de reinar , que vos foi dado ,
Nos vence os corações , não braço armado.

Fa-

Fazeis alegre entrar na patria terra
 O Americano adulto ;
 Reconta os cazos da passada guerra
 A' Esposa , que com fusto
 Lhe vai banhando em lagrimas de gosto
 As cicatrizes do cortado rosto.

A forte mão , que ainda fumegava
 Co' fangue não poupado ,
 Na dura terra com mais gosto crava
 O conhecido arado ;
 E a melhor uzo o ferro convertendo ,
 Em paz herdados campos vai rompendo.

Espalhe sobre Exercitos cerrados
 Sibillantes peloiros ;
 Colha , de fangue , e lagrimas banhados ,
 Os fantasticos loiros
 Quem da Sorte chamar dom soberano
 Banhar as cruas mãos em fangue humano :

Amar

Amar a paz , amar a sã verdade ,
 Enfrear a cubiça ,
 Saber unir á solida piedade
 Inflexivel justiça ,
 Esta he do Throno a verdadeira gloria ;
 He esta de meus Reis a honroza historia.



Em louvor da Amizade.

O D E.

MUza frouxa , e rasteira ,
 Que o louco Amor , e seus triunfos cantas ,
 He hoje a vez primeira
 Que affirma das estrellas te levantas ;
 Não arda o santo fogo
 Sempre em materias vans , de rizo , e jogo.

A virtude sublime ,
 Filha do Ceo , a candida Amizade ,
 Que chama feio crime
 Voltar a cara á pobre humanidade ,
 He quem hoje te inspira ,
 Quem te apprezenta a desfuzada Lyra.

De-

Debalde negro fado
Cubrio meus dias de fortuna escura ;
Debalde tem jurado
Ser meu contrario até á sepultura ;
Não dar-me valimento ,
Deixar meu nome em baixo esquecimento.

De Solares antigos ,
Nem thesoiros herdei , nem vã grandeza ;
No seio dos Amigos
Me poz o Ceo mais folida riqueza ;
Não teme duro fado
Quem alcançou fiel Amigo ao lado.

Sobre inhóspita praia
Lance o mar o Navio destroncado ;
No rolo d'agua saia
O náufrago Piloto descórado ;
Arêas não pizadas
Ensope o triste em lagrimas cansadas ;

Se em tão duro castigo
 O Ceo, por novo caso não pensado,
 O encontrasse co' Amigo,
 Que anda da cara Patria desterrado,
 Chorára de alegria,
 Feliz talvez chamasse o triste dia.

O escravo na corrente,
 Em mizero suor banhado o rosto,
 Encha d'oiro luzente
 A mão cruel, que os ferros lhe tem posto,
 Do Mineiro avarento,
 Que tem no seu thesoiro o seu tormento.

Albino impaciente
 Cos' olhos, e as esperanças no Oceano,
 Veja vir do Oriente
 A Náo com oiro, e com marfim Indiano;
 Veja o porto afferrado,
 Chame-se embora bemaventurado.

Nada disto appetço;
 Sabem os Deozes, e por elles juro,
 Que os votos que lhe offreço,
 Nascidos vem de coração mais puro;
 Que estes bens não invejo,
 Que levanto a mais alto o meu dezejo.

Se nos serenos ares
 Lhe vão suspiros meus, d'alma mandados;
 Se deixo seus altares
 De minhas puras lagrimas banhados;
 Se os commovo á piedade,
 Meus votos são por ti, santa Amizade.

Dem-me feis Amigos,
 Mostrem-se embora em tudo o mais, irozos;
 No meio dos castigos
 Lhes chamarei benignos, e piedozos;
 Amigo verdadeiro,
 Tu vales mais que o Universo inteiro.

*Ao Illustrissimo , e Excellentissimo Senhor
Visconde de Villa Nova da Cerveira , depois
Marquez de Ponte de Lima.*

O D E.

DOze vezes voltando o ardente Estio
Cos' férvidos Agoostos ,
Quando o quente suor alaga em fio
Os encalmados rostos ,
Me achou sentado em Trípode de pinho ,
Gritando a hum Povo barbaro , e damninho.

Doze chuveiros , rígidos Janeiros ,
Os tectos destroncando ,
Me destruirão pennas , e tinteiros ,
Sobre elles gotejando ;
E o rouco Sul , que em torno assoviava ,
Das frias mãos os themas me levava.

For-

Fortuna inexoravel , que envenenas
 Doiradas esperanças ;
 Que com sceptro de ferro me condemnas
 A estupidas Creanças ,
 E que entre carunxozos , coxos bancos ,
 Me vás fazendo estes cabellos brancos :

Tu carregando a feia catadura ,
 Que amedrenta os humanos ,
 Queres que eu chegue á triste sepultura
 Cos' dois Quinctilianos ?
 E que em eterna , posthuma memoria ,
 Me gravem no sepulchro a Palmatoria ?

Que meus orfãos Discipulos chorando
 A perda que fizerão ,
 Os Livros sobre o feretro rasgando ,
 Que nunca perceberão ,
 Digão : = Com pranto nosso Mestre honremos,
 Quatro soluços a seus ossos demos ?

Que

Que de altos bancos , negra eça armando ,
 E de batinas velhas ,
 Vão do mudo Auditorio atornientando
 As attentas orelhas
 Com Orações , á queima roupa , cheias
 De apóstrofes , e vans prozopopéas ?

Que n'alta noite tempestoza , e escura ,
 Em horrorozo sonho ,
 Vejão erguer da fria sepultura
 Este espectro medonho
 A castigar , como fazia em vivo ,
 O crime de hum errado accusativo ?

Sabio , e Illustre Visconde , que te alçaste
 Assima dos Deltinos ,
 Que em teu peito o saber enthesoiraste
 De Gregos , e Latinos ;
 Que em continua lição attento enchias
 Teus socegados , bem vividos dias :

Tu ,

Tu , Illustré Senhor , em quem agora
 Os olhos fitos tenho ,
 Estende a mão benigna , e bemfeitora
 A meu humilde engenho ;
 Que se era só ás brandas Muzas dado ,
 Mais longe irá , se for por ti levado.

Algun talento , que me deo natura ,
 Seria a mais alçado ,
 Se eu tivesse a grandíssima ventura
 De ser por ti mandado ;
 Se do alto engenho , de que não prezumes ,
 As instrucções bebesse , e os vivos lumes.

Não me atrevo , Senhor , a pedir tanto ,
 Meus fracos hombros vejo ;
 A tão altas esp'ranças não levanto
 Temerario dezejo ;
 Conheço ha muito o meu fatal Destino ,
 Eu não nasci de tal fortuna dino.

Mas

Mas não encolhas, Inclyto Cerveira,
 A mão de que eu me valho;
 Converta-se o trabalho da Cadeira
 N'outro qualquer trabalho;
 Longe de Escolas, longe de Creanças,
 Farto com pouco minhas esperanças.

Se em nome de teus Reis a mil tiraste
 Das mãos da crua morte;
 Se as chapeadas portas franqueaste
 De fôterrado Forte,
 Acção maior, e inda mais pia fazes,
 Tirando-me das garras dos Rapazes.

Consente-me depois que a Lyra tome,
 Em que aureas cordas vejo;
 E que invocando teu illustre Nome
 Sobre as praias do Téjo,
 O Lima cante em sonoro verso,
 O Lima, que te deo o Nome, e o berço.

E em memoria do grande beneficio,
 Lá nas margens do Lima
 Irei cravar a insignia deste Officio,
 Lançando arêa em cima;
 E em tronco annozo de copado freixo,
 Cortada em verso, esta Escriitura deixo =

Fugi, Rapazes, aqui corre risco
 Mocidade atrazada;
 Não he Leão, ou fero Basilisco;
 Não he Serpe enroscada
 O que encobre esta funebre memoria,
 He pcior que isso tudo, he Palmatoria.

*Ao Illustrissimo , e Excellentissimo Senhor
Marquez de Angeja.*

O D E.

N Este despido tronco pendurada ,
Acaba , ó triste Lyra ,
Dos dezabridos Nortes agoitada ;
Mão branda não te fira ,
E fica volteando ao som do vento ,
*Qual Sella do Cavallo lazarento.**

Sempre , Lyra infeliz , sempre tocaste
A fechados ouvidos ;
Feminis corações nunca amolgaste
Com teus écos sentidos ;
Em vão louvavas , junto a Apollo loiro ,
Huns alvos dentes , huns cabellos de oiro.
Dei-

* Tem alusão ao Soneto n. 47.

Deixaste o louco amor, e temperada
 Novas cordas forcejas ;
 Em ti a clara fama foi cantada
 Dos Illustres Angejas ;
 Deste que em mar, e terra o mando estende,
 Que serve hum Throno, e que de doís descende.

De meus pezados dias lhe contaſte
 A lagrimoza historia ;
 Na eſquerda mão hum Livro me pintaſte ,
 Na outra a Palmatoria ;
 Com carregado , ríspido focinho ,
 Dictando Leis em Tribunal de Pinho.

Condoer-se moſtrou da vida eſcura ,
 Que aos olhos lhe tens poſto ;
 Parecco-me que vi nova ventura
 Moſtrar-me o ledo roſto ;
 Cuidei, que nunca mais, quando tocaſſe,
 Com teus ſons, o meu pranto miſturaffe.

Dos justos Reis os olhos penetrantes
 Sua alma conhecêrão ;
 Mil pezados Negocios importantes
 Nos hombros lhe puzerão ;
 E a grandes coizas por seus Reis chamado,
 Tirou de ti os olhos, e o cuidado.

Debalde aprende torto corcovado
 D'airoza dança os passos ;
 Em vão dêstro *Dupré*, impertigado,
 Lhe puxa os curtos braços ;
 Em vão lhe ensina as leis da ligeireza ;
 Não mudão fábrias mãos a natureza.

Lyra infeliz, debalde se atropella
 A força dos Destinos ;
 A minha infaulta, sanguinoza estrella
 Influo nos teus hymnos ;
 Que effeito ha de fazer teu som sereno,
 Se da mão que o tirou leva o veneno ?

De baixos versos segue o vil fadario,
 Diverte a rude gente;
 Pinta longo tempo, tonto Boticario,
 De dois dados pendente,
 Que alçando a fraca mão, bate nas pernas,
 Porque inda a tempo vio deitar *quaternas*. *

Tu não tens doces vozes moduladas,
 Que os mansos ares talhão;
 As nove Irmãs, por ti tanto invocadas,
 De tuas Odes ralhão;
 Debalde lhe pediste o santo fogo,
 São mãos teus versos, porque esquecem logo.

Neste dezerto funebre te arrojo,
 E de ti me envergonho;
 Fica, dos ventos mízero despojo,
 Neste sitio medonho,
 De lúgubres cyprestes assombrado,
 A' solidão, e à noite consagrado.

Fa-

* Tem allusão ao Soneto n. 36.

Fará éco dos montes na quebrada
 O som, que ao vento espalhas;
 Do curvo bico te verás picada
 Das agoireiras gralhas;
 E cuberta de secco, inutil funxo,
 Manjar serás do roedor carunxo.

Se alguma vez ao pé deste dezerto,
 Onde o campo verdeja,
 Viesses respirar hum ar aberto
 O Claro, o Ilustre Angeja,
 E ao socego dos campos consagrasse
 Hum-hora, em que aos Empregos se furtasse:

Se viesse este dia que appeteces,
 Então não te acovardes,
 Imita, para ver le o interneces,
 A Lyra de Bernardes;
 E em quanto for passando, ó triste Lyra,
Em lugar de tanger, geme, e suspira.

M E M O R I A L

A Sua Alteza.

Senhor, senão lie injusto,
 Que hum triste afinando a Lyra,
 Entre esperanças, e suspiro
 As cansadas cordas fira
 Ante Vós, Principe Augusto:

Nos sons que ella der ao ar
 Irão meus ais de mistura;
 E dignai-vos de escutar
 Desconcertos da ventura,
 Que Vós podeis emendar.

Em nada á verdade salto,
 A dor me aviva a memoria;
 E por não entrar de salto,
 Deixai, Senhor, que esta historia
 Tome o fio de mais alto.

En-

Entre faixas de pobreza
 Meus tristes Pais me envolverão;
 Desde então, em crua empieza,
 Contra mim as mãos se derão
 A Fortuna, e a Natureza.

Da terna Mãe abraçado,
 Fui em silencio profundo
 Com triste pranto banhado;
 Já antevia, que o Mundo
 Tinha mais hum desgraçado.

Meu bom Pai debalde quiz
 Enxugar-lhe o pranto ardente,
 Que ella, alçando-me, me diz:
 = Vem, ó Victima innocente,
 De hum amor casto, e infeliz:

Toma os tristes cabedacs,
 Em que teu fado te lança;
 Toma pranto, e inuteis ais,
 Entra na funesta herança
 De teus desgraçados Pais.

Mas,

Mas, Senhor, he pouco avizo
Reaes ouvidos magoar,
Mudar de estílo he precizo;
E se a dor me der lugar,
Unirei pranto com rizo.

Depois que plano caminho
Já meu pé trilhando vai,
Pobre Alfaiate vizinho
De hum capote de meu Pai
Me engenhou hum capotinho:

Talhando a obra, maldiz
A empreza, que lhe incumbirão,
Fez nigromancias com giz,
Sete vezes lhe cahirão
Os oculos do nariz:

Sua obra se consagre
No portal das Barraquinhas
Com grossas letras de almagre;
Tapou geiras, passou linhas,
Fez hum capote, e hum milagre:

Colxete no cabeçaõ ,
 Sahi novo Adonis bello ,
 Figa no coz do calção ,
 Carrapito no cabelo ,
 E hum biscoitinho na mão :

Sobre fizudo Gallego ,
 Que vaza barril fiado ,
 Já aos trabalhos me entrego ;
 E em triste pranto lavado ,
 A' porta de hum Mestre chego :

Debalde o bom mariola
 Doirava razões pequenas ;
 Minha dor não se consola ,
 Presagio talvez das penas
 De outro tempo , e de outra Escola.

Entre medos , e violencia
 Entrar no Latim já posso ,
 E jurei obediencia
 A hum Clerigo , que era hum poço
 De tabaco , e de sciencia :

D'entre o fardido roupão,
 Com a pitada nos dedos,
 E o Madureira na mão,
 Revelava altos segredos
 Do Adverbio, e Conjunção.

Era em Grammatica abyssino,
 Honrava o Seculo nollo;
 Porém de tal rigorismo,
 Que poz na rua o seu Moço,
 Por lhe ouvir hum solecismo.

Entre o Jota, e o I Romano,
 Que differença se achasse,
 Trabalhava havia hum anno;
 Obra, que se elle a acabasse,
 Feliz do Gencro humano!

Em quanto a minha alma emprégo
 Nestas cansadas doutrinas,
 A' doirada idade chego
 De ir ver as vastas campinas,
 Que banha o claro Mondego.

Co' as cabeças mal compostas ,
 Vejo entre gostos , e medos ,
 Mãi , e Irmãos á adufa postas ;
 Chovião Cruzes , e Cremos
 Sobre as minhas bentas costas.

Já em rapidas carreiras
 Calcava a real estrada ,
 Sem chapeo , sem estribeiras ;
 Já a catana emprestada
 Cortava o vento , e as pitceiras.

Curta , embrulhada quantia ,
 Que ao despedir me foi dada ,
 Espirou no mesmo dia ;
 E fui fazendo a jornada
 Quazi com Carta de Guia.

Mas já vejo a branca fronte
 Da alta Coimbra , fundada
 Nos hombros de erguido monte ;
 Já sobre a arêa doirada
 Vejo ao longe a antiga Ponte.

Povo revoltoso, e ingrato
 Dentro em seus muros encerra,
 Em vão de adoçallo trato;
 He hum titulo de guerra
 A chegada de hum Novato.

Pão amassado com fel,
 E envolto em pranto, comia;
 Levei vida tão cruel,
 Que peor não a teria,
 Se fosse estudar a Argel.

Soffri contínua tortura,
 Soffri injúrias, e affintes,
 Lancei tudo em escriptura;
 E nos Novatos seguintes
 Fiquei pago, e com uzura.

Da bolsa os bofes lhe arranco
 No fresco pateo de Cellas,
 Pedindo com genio franco
 Doces, gratuitas tigellas
 Do famoso manjar branco.

Sete annos de verde idade
 Fui mettendo a d'êstra mão
 Em muitas desta entidade;
 Chamou-se boa feição,
 Mas era necessidade.

Achava-me sempre o dia
 No tecto os olhos pregados;
 A sagaz Economia,
 Revoando nos telhados,
 Ao conselho prezidia.

Gemer em segredo pude;
 Que o bom Pai, falto de meios,
 Quanto cheio de virtude,
 Só mandava nos Correios
 Novas da sua saude.

Quiz de taes ondas fahir,
 E algum bom porto afferrar;
 Quiz ao Público servir,
 E mandárão-me ensinar
 As regras de persuadir.

Triste, enganoza Sciencia!
 Dão-lhe louvores, mas falsos;
 Dizem que póde a eloquencia
 Ir tirar dos cadafalsos
 A perseguida innocencia:

Que chega do peito ao fim,
 Que arranca forçado pranto;
 Mas, Senhor, não he assim;
 Esta Arte, que louvão tanto,
 Só me faz chorar a mim:

Pende da hora opportuna;
 Sem ella verá rasgadas
 As soltas vélas que enfuna;
 Arrasta véstes doiradas,
 E he escrava da Fortuna:

Não a vejo em mim frustrada,
 Só porque pouca me coube,
 De si mesma he mal fadada;
 A lingua que mais a soube,
 Foi em Roma retalhada.

Dezesseis annos gastados
 Já no ingrato officio vão;
 Tristes versos, mal limados
 Puz na vossa Augusta Mão,
 Em dor, e em pranto forjados:

Nelles, Senhor, vos contei
 As minhas longas fadigas;
 Hoje o mesmo não direi,
 Nem co' as lagrimas antigas
 Os vossos pés banharei.

Para nova, e justa dor
 Peço hoje a vossa piedade;
 Prestai-lhe ouvidos, Senhor,
 Funda-se na humanidade,
 Merece o vosso favor.

Rotos os laços do Mundo,
 Entre palavras truncadas,
 Que bem mostram d'alma o fundo,
 Orfãos em pranto banhadas
 Me entrega o Pai moribundo.

Filhas , já o espirito cai ;
 Já o sangue gela , e cança ,
 Meus frios olhos cerraí ,
 Ahi tendes a vossa herança ,
 Ahi tendes o Irmão , e o Pai :

Eu , entretanto , suspiro ;
 Sobre o pranteado leito
 D'entre os braços o não tiro ;
 Quebrou junto do meu peito
 O seu ultimo suspiro.

Senhor , de meios sou falto ;
 Mas do Pai , que aos Ceos subia ,
 Em nada aos preceitos falto ;
 Debaixo da campa fria
 As cinzas me fállão alto :

Vai com mão igual cortado ,
 Entre os Irmãos infelizes ,
 Pão com lagrimas ganhado ,
 Que sem os fazer felizes ,
 Me deixa a mim desgraçado :

Se nos Offícios se approva
 Haver augmento , e progresso ,
 Não haja tarifa nova ;
 Não seja o meu duro accessio
 Da Cadeira para a cova :

Antes que me adorne a fronte
 Barrete felpudo , e denso ;
 E ao Sol no alpendre do Monte ,
 Esfregando o crespo lenço ,
 Cazos do meu tempo conte :

Antes que as forças se vão ,
 E que eu viva agazalhado ,
 Boldrié sobre o roupão ,
 N'uma Botica sentado ,
 Vendo jogar o Gamão :

Antes que entre vís sequazes ,
 Sendo vítima irrizoria
 De mil galopins vorazes ,
 Em lugar da Palmatoria ,
 Dé co' bordão nos Rapazes :

Tende dó do meu lamento,
 Pois que benigno o escutais;
 A piedade, e o acolhimento
 São dos Corações Reaes
 O mais honroso ornamento:

Pobres, chorozos Irmãos,
 Que em mim tem debil columna,
 Não êrgão dezejos vãos,
 Vejão na minha fortuna
 A obra das vossas mãos:

Proteger a cauza honesta,
 Ter dos tristes dó profundo,
 Trocar-lhe a forte funesta;
 Senhor, a gloria do Mundo,
 Ou a não ha, ou he esta.

Mas já longa narração
 Vai levando longe a méta;
 Já parece, e com razão,
 Mais que papel de Poeta,
 Ou Testamento, ou Sermão.

Minha dor me fez fallar ;
Fiz queixas alsás compridas ;
Dignai-vos de desculpar ,
Que mostre o enfermo as feridas
A quem lhas póde sarar.



M E M O R I A L

*Offerecido ao Illustrissimo, e Excellentissimo
 Senhor Visconde de Villa Nova da Cerveira,
 depois Marquez de Ponte de Lima.*

S Enão desprezais, Senhor,
 As valias que hoje levo,
 Que são lagrimas, e dor,
 A supplicar-vos me atrevo
 Queirais ser meu Protecôr.

Minhas supplicas não tem
 Das Leis o direito austero;
 Apprezenar-se hoje vem,
 Não ao Ministro severo,
 Sómente ao homem de bem:

Vão sobre o dó, e a verdade
 Meus singelos rogos feitos;
 He meu Juiz a Piedade,
 Vem fundados meus direitos
 Sobre as leis da humanidade.

Sá de Miranda, em quem vi
 Que de Jove as loiras Filhas
 Abrigára junto a si,
 E em quem das doces Quintilhas
 Sómente a rima aprendi :

Quiz que hum dia o seu bom Rei
 Perca com elle meia hora ;
 Menos tempo pedirei ;
 E alguns instantes agora
 Comigo, Senhor, perdei.

De mil trabalhos cortado,
 E de longos annos cheio,
 Pai tão velho, como honrado,
 Pôr sobre os meus hombros veio
 Da pobre caza o cuidado.

Accêita, ó Filho, me diz,
 Este pezo triste, e honrozo ;
 Já ao Ceo mil votos fiz,
 Que possas ser tão ditozo,
 Quanto eu fui sempre infeliz :

Passei meus cansados dias
 Sobre os mais filhos chorando;
 Entre tanto tu crescias;
 Já de longe esp'ranças dando,
 Que de Pai lhes servirias:

Na longa desgraça minha
 Ternamente os abraçava;
 Em doce paz os mantinha;
 E muitas vezes lhes dava
 Consolações, que eu não tinha:

Filhos nascidos em dor,
 Nascidos para infelizes,
 Sou vosso Pai só no amor;
 Eu quiz deixar-vos felizes,
 Ninguém acertou peor:

Mas desta dor importuna
 Sómente os Fados culpai;
 Quiz ser a vossa columna;
 Intentallo he do bom Pai,
 Sello, ou não, he da fortuna:

Tris-

Triste velhice, e pobreza
 Tirão-me a obra da mão ;
 Toma tu, ó Filho, a empreza,
 Toma a honroza obrigação,
 Que eu te ponho, e a Natureza :

Queira o Ceo que certas faças
 As antigas esperanças
 Do triste velho que abraças;
 Que não deixa mais heranças,
 Que honra inutil, e desgraças.

A triste falla acabou,
 Que nós em silencio ouvimos;
 A todos nos abraçou,
 Doces lagrimas lhe vimos,
 Com que a natureza honrou.

Senhor, se a fiel pintura,
 Com que a minha fraca mão
 Esta scena vos figura,
 Move em vosso coração
 Sentimentos de ternura;

Animai o justo ardor,
Em que se accende o meu peito;
Fazei que eu possa, Senhor,
Ser do paternal preceito
Hum fiel executor.

Se eu dar cumprimento quiz
A quanto o bom Pai dispunha;
Se em fim, quanto pude, fiz,
Sede vós a testemunha,
Como fostes o Juiz.

Moças Irmans desvalidas,
A quem dou pobre sustento,
Forão por vós deferidas;
Vivem em santo Convento
Dignamente recolhidas.

Pão com lagrimas ganhado
Lhe adoça a dura pobreza;
Por mim ao meio cortado
Lhe vai da singela meza
Com sãos desejos mandado.

Quem

Quem tem riqueza infinita,
 E farta aos seus os dezejos,
 Só de máo o nome evita;
 Ninguém deve ter sobejos,
 Em quanto ha quem necessita;

Mas eu pobre, e desgraçado,
 Sou dos Irmãos a columna;
 Sou infeliz, mas honrado;
 Dom assim da fortuna,
 Por isso o não tem levado.

Austera Filosofia
 Dentro de meu peito mora;
 Sendo eu só, a seguiria;
 Mas triste familia chora
 Pelo pão de cada dia.

De inuteis lagrimas cruas
 Ver os Sobrinhos banhar
 As mimosas carnes nuas,
 E ir sómente misturar
 Minhas lagrimas co' as suas:

Era dar rédea á impiedade ,
 Com que a desgraça os opprime ;
 Pelas leis da humanidade
 Não está longe de crime
 Huma ocioza piedade ;

Dai-me vós , Senhor , a mão ,
 E nesta obra ajuntemos ,
 Vós poder , eu coração ;
 Huma familia tiremos
 De miseria , e de afflicção.

Nosso Bemfeitor fereis ;
 E matando crua fome ,
 De bom Pai nos servireis ;
 De Pai o sagrado nome
 Na boca nos ouvireis ;

Não uzar palavras dobres ,
 Não ajudar com mão parca
 Os desvalidos , e os pobres ,
 He , Senhor , a honroza marca
 D'almas , como a vossa , nobres.

Mas

Mas onde as vélas infuno?
 Talvez já tenho abuzado
 Do escasso tempo opportuno;
 Fez-me a sorte desgraçado,
 Mas não me faça importuno.

São mágoas, vim repetillas,
 Posla a piedade escutallas;
 Gastareis, depois de ouvillas,
 Menos tempo em consolallas,
 Do que eu puz em referillas.



M E M O R I A L

Offerecido ao Illustrissimo, e Excellentissimo Senhor D. Diogo de Noronha, hoje Conde de Villa Verde.

ILL.^{MO} E EXC.^{MO} SENHOR

AS proveitozas lições dos nossos dois Portuguezes Bernardim Ribeiro, e Francisco de Sá de Miranda, com que V. EXCELLENCIA fazia uteis ao seu espirito aquellas horas, que a natureza, e muito mais a molestia, lhe tinhamo destinado ao descanso do corpo, creárão insensivelmente no meu coração amor a esta especie de Poezia, na qual os seus Authores souberão tratar a alteza de pensamentos, e de sólida Filosofia, de que vão cheios os seus Livros, em hum estilo facil, e desaffectedado, e em huma linguagem verdadeiramente Portugueza, que parece fugio de nós com os bons Authores, que então a fallarão.

V. EXCELLENCIA me fazia a honra de mandar, que eu lhe lêse estes dois
pre-

preciosos Livros ; e a Muza , que prezide ás minhas trovas , afeiça áquella lição , rimou em Quintilhas , e carregou de moralidades , talvez intempestivas , o Memorial , que ponho nas mãos de V. EXCELLENCIA com muito respeito , e com muitas esperanças.

Os meus Versos , que nunca forão bons , soarão agora muito peor nos ouvidos de V. EXCELLENCIA , bem costumados áquellas doces Poezias , as melhores que no seu genero ennobrecêrão o nosso bom Seculo de Quinhentos ; mas como neste papel faço a figura de Poeta , e de Pertendente , contento-me de que V. EXCELLENCIA , já que não pôde achar doçura nos meus Versos , ache justiça no meu Requerimento ; e espero do seu benigno coração , que o homem infeliz ache hoje aos pés de V. EXCELLENCIA aquelle acolhimento , que não deve esperar o máo Poeta. Isto dezeja , Senhor , e isto espera

De V. EXCELLENCIA

O Criado mais humilde , e mais Venerador.
Lu-

Luctando em crua peleja
Com meu fado esquivo, e duro,
Que derribar-me dezeja,
Busco hum azilo seguro
Na Illustre Caza de Angeja:

A tão bom porto acolhido
Me vedes, Senhor, diante,
Qual co' molhado vestido
Surge triste naufragante,
Quazi das ondas comido:

A vossos pés ajoelho,
Moço Illustre, amparo nosso,
Que dentro em Real Conselho,
Mostrais com annos de moço,
Maduro saber de velho:

Ministro prudente, e inteiro,
Que no Tribunal entrando,
Por dar o passo primeiro,
Vos ides já costumando
A ser de Reis Conselheiro:

Amparar os desfidozos ,
 Dar aos cahidos a mão ,
 Pôr nelles olhos piedozos ,
 He antiga obrigação
 Dos Grandes, e Poderozos :

Em douto Livro aprendi ,
 Que o Grande ao Pequeno erguia ;
 Não nasce homem para si ;
 Tão santa Filozofia
 No Sá de Miranda a li :

Pois que corre em vosso peito
 Sangue, que de Reis correo ,
 Para fazer bem sois feito ;
 Vossa grandeza me deo
 Sobre vós este direito :

Fazer com que hum triste possa
 Por vós mais feliz viver ;
 Ter dó da desgraça nossa ,
 He o sublime prazer
 D'almas grandes, como a vossa :

Em vós mesmo aprender vim
 Principios desta doutrina;
 Para a levardes ao fim,
 Achareis materia dina,
 Illustre Senhor, em mim:

Não achais hum malfeitor,
 Que fuja ao justo castigo;
 Não infame matador,
 Que em peito do bom amigo
 Cravasse punhal traidor:

Achais sim hum desgraçado,
 Que seus males vos descobre;
 E em quem ajuntou seu fado
 Aos incommodos de pobre
 As obrigações de honrado:

Irmans com tenras crianças,
 Chorando pranto innocente,
 Que enxugão co' as soltas tranças,
 Põem em mim inutilmente
 Os olhos, e as esperanças:

Orfãos de Mãi, e Donzellas,
 Chorão-me outras de redor;
 Em vão me condoo dellas;
 O seu triste bemfeitor
 He outro infeliz como ellas:

Meus injustos, negros Fados,
 Dias functos me urdião,
 Tão tristes, tão desgraçados,
 Que das Parcas, que os tecião,
 Oxalá fossem cortados!

Mas o destino avarento
 Não poderá derribar-me,
 Nem cumprir seu duro intento,
 Se em vós não puder tirar-me
 A piedade, e o acolhimento:

E senão for importuna
 A petição que escutais,
 Servi-lhe vós de columna;
 O partido não sigais,
 Que tem seguido a Fortuna:

Prometteo-me prompto abrigo ,
 Levantou-me o pensamento ,
 Forão promessas de imigo ;
 Erão fundadas no vento ,
 O vento as levou consigo :

Tenho a vosso Pai contado
 Quanto vivo contrafeito ;
 Não tenho sido escutado ;
 Mas fer-lhe-ha meu rogo accito ,
 Se lhe for por vós levado :

Dizei-lhe , Senhor , quaes são
 Minhas forças , se as achais ;
 Mas comece a informação
 Por lhe dizer , que me honrais
 Com a vossa protecção :

Eu nada certo lhe peço ,
 São vagas minhas esp'ranças ;
 Quanto elle póde , conheço ,
 E livre-me de crianças ,
 Se compaixão lhe mereço :

Se ante os Reis , seu voto dando ,
 São suas razões acceitas ,
 Meu nome lhe ide lembrando ,
 Ou para coizas já feitas ,
 Ou para as que for creando :

Pedi-lhe pois que tolere
 Meu rogo triste , e teimozo ;
 Que estou n'hum lugar , pondere ,
 Mesquinho , ainda que honrozo ,
 E onde nada ha que espere :

Embebido em esperanças ,
 Fraco Piloto põe peito
 A's ondas bravas , ou mansas ;
 E em campo sem parapeito
 Espera o Soldado as lanças :

Não dezejar , he baixeza ;
 Sempre o humano coração
 Quer subir a mor alteza ;
 Esta universal paixão
 He filha da natureza :

Se eu visse no fiel espelho
 Já meu cabello nevado ;
 Se fosse Clerigo velho ,
 Que enxuga , á porta sentado ;
 O lenço sobre o joelho :

Teimozo Grammaticão ,
 Que em longo xambre embrulhado ,
 Co' a douta penna na mão ,
 Dá á luz grosso Tratado
 Sobre as leis da *Conjunção* :

Que arranca o cabello hirsuto ,
 Laltimando a decadencia
 Do novo mundo corrupto ,
 Que quer negar a existencia
Ao Ablativo Absoluto : •

Se eu carregasse a memoria
 Destas , e outras ninharias ,
 De que estes taes fazem gloria ;
 Vivêra em paz os meus dias
 Prezo a huma Palmatoria :

Outros meus espiritos são;
 E se de forças sou fulto,
 Não o sou de coração;
 Erguerai vôo mais alto
 Se vós me derdes a mão:

Senhor, eu tenho acabado;
 Já da mão a penna cabe;
 Feliz se o meu Verso ouzado
 For de vosso Illustre Pai
 Benignamente escutado:

Vós ambos não me estranheis
 De meu Verso a rima fria;
 Por baixa não a engeiteis,
 Que nesta mesma Poezia
 Se tem escrevido a Reis:

Não tenho sido o primeiro,
 Que a Grandes taes Versos manda;
 Nelles com juizo inteiro
 Escreveo Sá de Miranda
 Ao bom Rei Dom João Terceiro:

Não o imito na belleza;
De que elle os soube adornar;
Falta-me arte, e natureza;
Mas pude delle imitar
A verdade, e a fingeleza.



O BILHAR.

S A T Y R A.

POr fugir da cruel melancolia,
 Que a estragada cabeça me atropella,
 Largando o pobre leito, em que jazia,
 Fui sentar-me n'hum canto da janella;
 Dalli pela miuda gelozia,
 Espreitando, qual tímida Donzella,
 De tudo quanto vi te darci parte,
Se a tanto me ajudar engenho, e arte.

Mora defronte roto Guriteiro,
 Com jogo de Bilhar, e Carambola;
 Onde ao Domingo o lépido Caixeiro
 Co' a loja do Patrão vai dando á sola;
 Gira no lizo, verde taboleiro,
 De Indiano martim lascada bola,
 Erguendo aos ares perigosos saltos,
 Chamão-lhe os Mestres d'arte *Truques Altos.*
 Al-

Alli se ajunta bando de Casquilhos,
 A que o vulgo mordaz chama rafados;
 Alto topéte, prenhes de polvilhos,
 Que descalço Gallego deo fiades;
 De quebrados Tafues, vadios filhos,
 Pelas vastas tabilhas encostados,
 Alterção mil questões; promptos contendem,
 Promptos decidem no que nada entendem.

Hum quer ver, enfronhado em picaria,
 Silvada testa no Andaluz Ginete;
 Outro prova no chão a ponta fria
 De luzidío, virginal florete,
 Mais amante da paz, outro elogia
 Do bom *Dupré* o airozo minuete;
 E posto em pé, para imitar-lhe os passos,
 Altêa o peito, e vai torcendo os braços.

Aventuras de amor outro contando,
 Mostra os Escritos de Nerina bella,
 Onde a mão adoravel fôï lançando
 Com penna de perum letra amarella;
 Vai com trabalho o triste soletrando
 As tortas regras, que boça' Donzella,
 De emprestadas finezas carregára,
 Que piedoza vizinha lhe dictara.

En-

Então, diz, que finíssima madeixa
 Lhe ondêa sobre o hombro torneado;
 Alli suspira o triste, alli se queixa
 De ir já sendo por ella desprezado;
 Conta, chorando, que esta ingrata o deixa
 Por esbelto Cadete, que rafado,
 Por mais que ao Uzurario os Soldos peça,
 A bolsa sempre tem como a cabeça.

Alçando mais os olhos, vi defronte
 Malhando a fio rígido Banqueiro;
 Que tendo já de marcas alto monte,
 Hia despindo o mízero Parceiro;
 Em quanto hum diz q̃ lavre, outro q̃ conte,
 Sem valerem os oculos do Olheiro,
 N'hum paz já vencida, hum ponto affeito,
 Subtilmente lhe encaixa duas de oito.

O perito Banqueiro affronta os medos,
 Tendo nas mãos em que se vá vingando;
 Com cuspo milagrozo ungindo os dedos,
 Vai destramente as cartas recuando;
 De sciencia infernal, subtis segredos,
 Com mão ligeira prompto executando,
 Marcando cartas, inventando nicas,
 Fazia, em vez de banca, peloticas.

Mas

Mas não se livra de subtil calote,
 Que hum Velho mansamente lhe tecia;
 Julgando-o todos mízero pixote,
 Parolins de companhia impune erguia;
 Embuçado em diáfano capote,
 Por hum buraco os ganhos recebia;
 Fora no *Cabra* das melhores pernas,
 Hoje joga os *Tres Setes* nas tavernas.

Os rôxos olhos para o ar alçados,
 Encostado na quina de hum bofete,
 Pensativo Taful mordia huns dados,
 Que seis vezes tirarão quatro a sete;
 Com suspeitas de que crão carregados,
 Em duro almofariz o triste os mette;
 E a golpes de martello aberto o centro,
 Por fóra são marfim, chumbo por dentro.

Mais ao longe, com pállida vizeira,
 Sujo Poeta está vociferando;
 Da nojoza, empeçada cabelleira;
 Várias pontas de palha vem brotando;
 Os papeis, que lhe pėjão a algibeira,
 Vão pelo forro larga porta achando;
 Faz da vestia camiza; e he collarinho
 Torcido solitario pescocinho.

Fo-

Fora cem vezes em nocturno Oiteiro
 Da sábia Padaria apadrinhado;
 E diz-se que glozava por dinheiro;
 Mas creio que atéqui não tem cobrado:
 Seguindo em moço o officio de Barbeiro,
 E das filhas de Jove namorado,
 Abrio ao Mundo asperrima batalha,
 Tanto co' a penna, como co' a navalha.

Fallou, por affectar Muza campestre,
 Em furrão, e cajado muitas vezes;
 Era hum flagello este tyranno Mestre
 Dos ouvidos, e faces dos freguezes;
 Todos os Versos lêo da Estatua Equestre,
 E todos os famosos Entremezes,
 Que no Arsenal ao vago caminhante
 Se vendem a cavallo n'hum barbante.

De cansada, rançosa poezia
 Grosso volume na algibeira andava;
 Em vendo gente, logo lá corria,
 E o fatal cartapacio lhe empurrava;
 Acrósticos Sonetos repetia,
 Que só elle entendia, e só louvava;
 Punha em proza tambem muita parola,
 E acabava por fim pedindo esmola.

Este ouvindo da turba as prozas frias,
 E accezo do Parnazo em santo zelo,
 Alçando a voz, cantou doces poezias,
 Que invejou de Latona o filho bello;
 Jurando que as fizera em poucos dias,
 Prometteo que as havia dar ao prelo;
 Mas da roda hum dos menos depravados,
 Em desconto as ouviu dos seus peccados.

Debalde, diz, o povo vil, perverso
 Sobre mim descarrega tiros rudos;
 Que eu não só sou Poeta desde o berço,
 Mas tambem tenho solidos estudos;
 Sei que syllabas leva cada verso,
 E não misturo graves com agudos;
 Rompi Oiteiros em Sant'Anna, e Chelas,
 Chamei Sol á Prelada, ás mais, Estrellas.

Co' as sonoras palavras *Pindo*, e *Pletro*,
 Ponho em meus Versos locução divina;
 E sei, para cumprir as leis do metro,
 Quanto a historia das fabulas me ensina;
 Sei que dos Ccos tem Jupiter o sceptro,
 Que nos Infernos reina Prozerpina;
 A' madrugada sempre chamo Aurora,
 Sempre chamo a hum jasmim Mimo de Flora.

Sci

Sei de certo em que tempo vio o Mundo
 Filhos da Terra os quatro irmãos Gigantes;
 Sei finalmente conhecer a fundo
 O que são consoantes, ou toantes;
 Sei tudo, e unicamente me confundo
 C'uns taes Versinhos, que eu não via d'antes;
 Aos novos Ursos todo o povo acode,
 O estilo he sybillino, o nome he Ode.

Fazellas eu, não posso, nem dezejo,
 Porém sei conhecellas facilmente:
Co' as verdes mãos o serpeado Téjo
Alça o trilingue, mádido Tridente;
Mas que Gorgona filtra? eu vejo, eu vejo:
 Em dizendo isto, he Ode certamente;
 He filha d'arte a escuridade dellas,
 He hum preceito das *desordens bellas*.

As taes poezias, que a entender não chego,
 Podres palavras tem desenterrado;
 Se levão nó, he tão occulto, e cego,
 Que quem quer dezatallo, vai logrado;
 Dizem que imitação nisto hum certo Grego,
 Gloria de Thebas, Pindaro chamado;
 Se isto he assim, a sua lingua de oiro
 Seria Grega, mas fallava Moiro.

Qua-

Quatro rapazes estendendo o panno,
 Deixão as gentes ao redor absortas;
 Fallando em Venuzino, e Mantuano,
 As Muzas Portuguezas põe por portas;
 Aprendendo Francez, e Italiano,
 E humas taes Linguas, a que chamão mortas,
 Trazem com ellas perigozas modas;
 Mas ainda bem que eu as ignoro todas.

Diz hum Sabio que o Seculo p'rezente
 Hia emendando os erros do passado;
 Mas que das Odes a infeliz torrente
 Tinha a lingua outra vez estropeado;
 Que amontoão com mão impertinente,
 Quantas palavras velhas tem achado;
 Que se envergonhão das que uzamos todos,
 E vão buscallas muito além dos Godos.

Como a caruncho, e podridão condemna
 A lição affectada dos Antigos,
 Não leio Barros, Souza, nem Lucena,
 Porque sempre foi bom fugir dos p'rigos;
 Ou sempre escreveo mal a sua penna,
 Ou nunca os lêrão bem os taes amigos;
 E por cautela, arreda, bolorentos
 Ginjas fataes, do tempo de Quinhentos.

Não

Não podem crer os Genios Luzitanos,
 Que as modas, como as vidas, são pequenas;
 Que já murchou elle Eltro dos Romanos,
 E influem sobre nós outras Camenas;
 Que o Tempo tragador, volvendo os annos,
 Fez cahir Roma, fez cahir Athenas;
 Que jaz no pó a Iliada envolvida,
 E que alça a frente a *Fenis Renascida*.

Mais bia por diante o monstro horrendo
 Co' Sermão, que ninguem lhe encommendára;
 Mas inimiga mão lhe foi batendo
 C'hum baralho de cartas pela cara;
 Era hum ponto infeliz, que estando ardendo,
 No innocente Poeta se vingára;
 Que não sentio o vêr-se maltratado,
 Mas ter a porcos pérolas lançado.

Eis que o dono da caza espavorido,
 Em castigo da fordida cubiça,
 Vem com as mãos na cabeça = estou perdido,
 Tenho as cazas cercadas de Justiça:
 Era Domingo, e hum ponto arrependido,
 Sentio então o não ter ido á Missa;
 Não valem rogos seus, nem do Banqueiro,
 He mais brando hum Leão, q' hum Quadrilheiro.
 Mas

Mas já faminto Alcaide carrancudo
 Grita no meio da voraz procella =
 Bota cordão, *Manteiga*, agarra tudo,
 E sentido não faltem da janella =
 Forçozo Quadrilheiro, alto, e membrudo,
 Aos desgraçados põe de sentinella;
 São algemas, lanção-se cordões,
 Cortão-se atrás os cozes dos calções;

Então o triste povo sitiado
 Faz das bolsas bandeiras de amizade;
 Capitula em dinheiro de contado,
 Negocea-se a paz com brevidade;
 Sentio-se o bom Esbirro lastimado,
 E aos infelizes deo a liberdade;
 Pagou-lhe o Ceo tão santo beneficio,
 Jaz no Enxovia, e tem perdido o Officio,

Eis-aqui, meu Alcino, tenho exposto
 A medicina, que me tem sarado;
 E como trazes o quebrado rosto
 De lagrimas de dor sempre inundado,
 Vem vizitar-me hum dia, que eu aposto,
 Que para caza voltarás curado,
 Nos costumes tambem; que aqui enfreias
 As baldas proprias, rindo das alheias.

A G U E R R A.

S A T Y R A.

Offerecida ao Illustrissimo , e Excellentissimo Senhor Visconde de Villa Nova da Cerveira , depois Marquez de Ponte de Lima , no Anno de 1778.

ILL.^{MO} E EXC.^{MO} SENHOR

A Sátyra da Guerra , que ponho nas respeitaveis mãos de V. EXCELLENCIA , tem por objecto os costumes , sem que a sua crítica aponte , nem remotamente , individuo algum em particular ; este he o seu unico merecimento , o qual me esforça a levantalla á grande honra de ser offerecida a V. EXCELLENCIA.

Não me acovarda o nome de Sátyra , só odiozo ao Vulgo ignorante : V. EXCELLENCIA sabe , que quando ella sere
nos

nos costumes , sem assignalar os homens , he a especie de Poezia , em que mais vezes se dão as mãos os seus dois fins , a utilidade , e o recreio.

A estimação de Horacio , e o desferro de Juvenal , de mistura com o meu genio , me ensinarão a fallar com moderação ; e ainda que talvez seja esta a unica instrução , que eu tire das suas Obras , com ella me atrevo a esperar bom acolhimento a huma Sátira , que se em V. EXCELLENCIA não agradar ao homem de bom saber , ao menos não escandalizará o homem de bons costumes.

V. EXCELLENCIA , que sabe colher dos Livros mais fruto , que o do prazer , não se envergonhou de ler os Filozofos , que escrevêrão em verso : a alta Filozofia de costumes , de que vão cheios os Livros da Antiguidade , nada perde nos olhos de V. EXCELLENCIA , quando vai ornada com as bellezas da Poezia.

As diversas especies desta Arte são inteiramente conhecidas por V. EXCELLENCIA : eu tive algumas vezes a honra de ouvir fallar a V. EXCELLENCIA nas

Poczas dos Gregos , dos Romanos , e dos Francezes , fazendo entre ellas tão justos parallelos , e fallando tanto de dentro , que me pareceria impossivel que V. EXCELLENCIA achasse tempo para os outros Estudos mais importantes , com que esclareceo o seu espirito , se eu não tivesse lido , que Cicero no meio do tumulto , e das tempestades de Roma , encarregado dos mais importantes negocios da República , achava tempo para ler , e disputar sobre os Poetas , e Filozofos da Grecia , e da sua Patria.

Não me valho da experiencia , que tenho do quanto V. EXCELLENCIA he dado ao estudo das boas Artes , para lhe tecer com isto hum elogio ; tenho a honra de conhecer a V. EXCELLENCIA , e sei que os seus louvores seriam o unico modo de se lhe fazer odioza a verdade.

Valho-me desta experiencia , Senhor , para desculpa de ir cansar a V. EXCELLENCIA com a leitura dos meus Versos. O nome de Poeta he desprezado da maior parte dos homens ; fazem consistir a Poezia em número de syllabas , e na união dos
con-

consoantes , e provão com isto a futilidade da Arte: he quasi hum vicio o ser Poeta; confundem-no com o homem sem carácter, e imputão á Poesia os erros da humanidade; e por isso achei natural, que huma Arte desprezada pela ignorancia, fosse vingar os seus direitos aos pés de V. EXCELLENCIA.

Os meus Versos terão o successo de desagradarem a V. EXCELLENCIA , por serem máos ; mas por serem Versos , he impossivel que sejam leitura odioza a quem decorou , e analyza os Poetas de Augusto , e de Luiz XIV.

Para Protector dos Versos , que offereço , não procurei só em V. EXCELLENCIA o Homem de Letras , procurei tambem o Ministro de Estado. Vejo a Europa em armas ; oíço o flagello da guerra ao redor dos confins da minha Patria ; e parececo-me que não desaprovára a Sátyra da Guerra aquelle Ministro habil , que debaixo das direcções dos seus Soberanos , intenta , e consegue , manter huma paz profunda no meio dos fogos das Nações armadas.

E eu abençoarei este trabalho de meu
curto engenho , se V. EXCELLENCIA
se dignar de pôr benignamente os olhos
sobre elle , e sobre o seu Author , o qual
he

De V. EXCELLENCIA

O Criado mais humilde.

A

A G U E R R A.

S A T Y R A.

MUza , pois cuidas que he fal
O fel de Authores perversos ,
E o Mundo levas a mal ,
Porque lêste quatro Versos
De Horacio , e de Juvenal :

Agora os verás queimar ,
Já que em vão os fecho , e os fumo ;
E leve o voluvel ar ,
De envolta co' turvo fumo ,
O teu furor de rimar :

Se tu de ferir não cessas ,
Que serve fer bom o intento ?
Mais carapuças não teças ;
Que importa dallas ao vento ,
Se podem achar cabeças ?

Tendo as Sátyras por boas,
Do Parnazo nos dois cumes,
Em hora negra revoas;
Tu dás golpes nos costumes,
E cuidão que he nas pessoas:

Deixa esquipar Inglaterra
Com Náos de alteroza popa;
Deixa regar sangue a terra;
Que te importa que na Europa
Haja paz, ou haja guerra?

Deixa que os bons, e a gentilha
Brigar ao *Cazaca* vão; *
E que em quanto a turba ralha,
Vá recebendo o balcão
Os despojos da batalha:

Que tens tu, que ornada historia
Diga que peitos ferinos,
Em sanguinoza victoria,
Inhumanos, assassinos,
São do Mundo a honra, e a gloria?

As

As guerras precizas são ;
 Nellas a paz se assegura ;
 Não mettas em tudo a mão ;
 Muza louca ; por ventura
 Encommendão-te o Sermão ?

Deixa que o roto Taful ,
 A quem na Patria foi mal ,
 Vá cruzar de Norte a Sul ;
 Cubrão-lhe o corpo venal
 Tres palmos de panno azul :

Deixa que em tarimba estreita
 O desperte a Aurora ingrata ;
 Q' o duro Cabo , que o espreita ,
 O faça , ao som da xibata ,
 Virar á esquerda , e á direita :

Deixa-lhe em sangue envolver
 Duro pão , que lhe dá Marte ;
 E para poder viver ,
 Deixa-lhe aprender esta arte
 De matar , e de morrer :

Vá junto á queimada Zona
 Arvorar, em rotos muros,
 O Estendarte de Bellona;
 Calejem lhe os hombros duros
 As correias da patrona:

Võe-lhe aos ares hum pé;
 Sobre o outro, com valor,
 A P'utão cem mortos dê;
 Arda de raiva, e furor,
 Sem nunca saber porque:

Sem cauza entre dentes trazes
 A grande arte das batalhas;
 Murmuras dos seus sequazes;
 E quando da guerra ralhas,
 Outra com a lingua fazes:

Dizes que huma guerra acceza
 He theatro de impiedade;
 Chamas-lhe crua fereza,
 Flagello da humanidade,
 Triste horror da natureza:

Pintas hum bravo Guerreiro ,
 E a meus olhos vens mostrallo ,
 Para ferir mais ligeiro ,
 Mettendo o ardente cavallo
 Sobre o exangue companheiro :

A hum lado , e a outro lado
 A morte mandando vai
 Co' sanguinozo traçado ,
 Até que elle mesmo cai ,
 De hum pelouro atravessado :

Co' as cabeças abatidas
 Vão de ferro vil marcados ,
 Maldizendo as tristes vidas ,
 Mil cativos manietados ,
 Vertendô sangue as feridas :

Entre horrorozos troféos
 O General deshumano
 Manda falso incenso aos Ceos ;
 E de espalhar sangue humano
 Vai dando louvor a Deos :

Dizes que se compra Quina,
 Porque altas febres desterra;
 E que em Collegios se ensina,
 Em huma Aula, a Arte da guerra,
 Em outra, a da Medicina:

Que no frio, vasto Norte,
 Cem *Boerhaves* eloquentes
 Enchem de oiro o cofre forte,
 Porque perdidos doentes
 Arrancão das mãos da morte:

Que alli mesmo grosso fruto
 Colhe *Saxe* entre os Soldados,
 Porque em minado redução
 Fez voar despedaçados
 Dez mil homens n'hum minuto:

Tirando então consequencias,
 Zombar dos homens procuras,
 E das suas vans sciencias;
 Sempre cheios de loucuras,
 E cheios de incoherencias:

Se a paz, em dias felizes,
 A' cara Patria os conduz,
 Dizes que estes infelizes
 Mostrão, rindo, os peitos nús,
 Cortados de cicatrizes:

Que este reconta aos parentes
 Como em perigozo passo,
 Zunindo balas ardentes,
 Huma lhe quebrou hum braço,
 Outra lhe levou os dentes:

Que outro, da perna cortada
 Abençoa a horrivel chaga,
 Porque ao peito pendurada
 Trará algum dia, em paga,
 Inutil fitta encarnada:

Dizes que entre os animais
 Prohibe guerras o instincto;
 E que surdo a tristes ais,
 Vês com horror o homem tinto
 No sangue dos seus iguais:

Muza , não discorres bem ;
 Pois se huns com os outros cabem ,
 E juntos a hum pasto vem ,
 He só porque inda não sabem
 A virtude que o oiro tem :

Por preciozos metaes
 Não põe peito a bravos mares ;
 Traz exempllos mais iguaes ;
 Sabios homens não compares
 Com os brutos animaes :

Trazem focinho no chão ,
 E nós sempre ao alto olhamos ;
 Temos em dote a razão ;
 E por isso levantamos
 Huns contra os outros a mão :

Se os homens se não mataassem ,
 E impunemente cresceassem ,
 Póde ser que não achassem
 Nem fontes de que bebessem ,
 Nem campos que semeassem :

Em vão febres inimigas
 Os mirrados corpos gastão ;
 Tornão as forças antigas ;
 E está visto que não baltão
 Nem malinas , nem bexigas :

Travem-se cruas batalhas ,
 Arrazem batidos muros
 Os Soldados de quem ralhas ;
 Adornem-lhe os membros duros
 Grossas , tresdobradas malhas :

Sabe que mil males faz
 A molle tranquillidade ;
 E que em seu seio nos traz
 Brando luxo , e ociozidade ,
 Damnozozos filhos da paz :

Que nos cauza occultos damnos ,
 Fingindo rosto innocente ;
 Que a guerra de largos annos
 Conservou antigamente
 A innocencia dos Romanos :

Que em quanto ao duro exercicio
 Erão seus corpos affeitos ,
 E da paz não houve indicio ,
 Não lavrava nos seus peitos
 Mortal peçonha do vicio :

Não havia mãos profanas ,
 Erão suas almas fãns ;
 E nas simples cabanas
 Fiavão grosseiras lans
 As castas Moças Romanas :

Fez Jano os Povos amigos ,
 Inerte ocio os peitos toma ;
 Cos' combates , cos' perigos
 Forão-se , ó austerá Roma ,
 Os teus costumes antigos :

Entre as Nações socegadas
 Sabe que o ocio arreigado ,
 E as paixões em paz creadas ,
 Fazem mais sangue no Estado ,
 Do que os gumes das espadas :

Deixa pois haver queixumes ;
 Mettão-se Armadas no fundo ,
 Accenda a guerra os seus lumes ;
 Que assim tornará ao Mundo
 A innocencia dos costumes :

A intacta fé , a verdade
 Venhão com as baterias ;
 Desça do Ceo a Amizade ;
 E torne a doirar os dias
 De Saturno a antiga idade :

Muza vã , que em ti não cabes ,
 Os guerreiros arraiais
 Nem vituperes , nem gabes ;
 E não te mettas já mais
 A fallar no que não sabes :

Haja bloqueio , haja assédio ;
 O sangue humano espalhado
 Nem sempre te cauze tédio ;
 Que em boa dóze tomado ,
 Té o veneno he remedio :

Deixa ir o Mundo seu passo ;
 E contra si mesmo armado
 Corte c'hum braço o outro braço ;
 Põe na bocca hum cadeado ,
 Faze o que eu mil vezes faço :

Emprega melhor teu canto ;
 E pois queres que te louvem ,
 Mão das Sátyras levanto ;
 Poezias que os homens ouvem ,
 Hum com rizo , e cem com pranto :

De bons annos na função
 Leva a Filis fria gloza ;
 Beija-lhe a nevada mão ;
 Chama-lhe Venus fornoza ,
 Inda que seja hum dragão :

Eglogas tambem dão fama ;
 Falla em curcão , e em curral ;
 E do vulgo os olhos chama
 Nas paredes do Arsenal ,
 Cheia de applauzo , e de lama :

De Gallegos rodeada
Aos Aristarcos escapa ;
Té que das Tendas chamada
Sejas protectora capa
De manteiga, e marmellada.



O S A M A N T E S.

S A T Y R A.

Offerecida ao Illustrissimo, e Excellentissimo Senhor Marquez de Angeja Dom Jozé de Noronha.

ILL.^{MO} E EXC.^{MO} SENHOR

OS dias tristes, de que vejo ir cheia a melhor parte da minha vida, me influirão insensivelmente o amor da Poezia; em quanto ordeno as minhas trovas, fujo de mim, e esquivo-me com ellas ao pezo dos meus cuidados: a imaginação cansada de objectos que a affligem, busca, para distrahir-se, o commercio das Muzas; e os Versos que alguma vez fizerão rir os ouvintes, tinham a origem nas lagrimas do seu Author.

Hoje, Illustrissimo, e Excellentissimo Senhor, motivo mais alto, qual he o dezejo de agradar a V. EXCELLENCIA, me fez

fezprehender a prezente Sátyra. Os meus Versos achárão o seu Mecenas : V. EXCELLENCIA se digna de os louvar , e de os proteger ; e hum voto de tanto pezo , alvoroçando a minha Muza , a faz correr , talvez sem tino , atrás de huma Protecção , que tanto a honra.

Repeti os Versos antigos ; e a primeira vez que me apresentasse a V. EXCELLENCIA , tinha de apparecer com as mãos vazias : intentei Poezia nova ; lembrou-me que hum Fidalgo moço , a quem a Filozofia temperára sempre os fogos da mocidade , e que afastando do amor os crimes , faz d'elle mais huma virtude , gozaria melhor do seu triumpho , pondo-lhe aos olhos huma pintura fiel do amor mal entendido.

Como o meu intento era divertir a V. EXCELLENCIA , ajuntei o prazer á Filozofia da Obra , e tracei huma Sátyra : este nome affluta o Vulgo ignorante ; confunde as Sátyras com os libellos infamatorios ; as que ha desta natureza , são hum crime do Poeta , que quer emendar erros , fazendo mais hum ; das melhores coizas se pó-

póde uzar mal: a espada nas mãos do assassino , he o escandalo da humanidade; nas mãos do Soldado fiel , he a guarda do Throno , e das Leis : V. EXCELLENCIA sabe que a severa Athenas prohibindo a Sátyra da Comedia antiga , e média , levantou Theatros para a nova , porque expunha á irrizão do povo os vicios , sem apontar os homens. O rizo não implica com a doutrina : Platão , e Horacio caminhárão por estradas diversas ; mas ambos forão Filozofos , ambos instruírão os homens ; imitando-os na tenção , me animei a ordenar , e a offerecer a V. EXCELLENCIA huma Sátyra , que se excitar rizo em huns , não o tira das lagrimas de outros ; e V. EXCELLENCIA consinta que a minha Muza humilde ponha este tributo de agradecimento nas mãos bemfeitoras do Protector que a honra : isto pede , Senhor ,

De V. EXCELLENCIA

O Criado

OS

O S A M A N T E S.

S A T Y R A.

A Mor, he falso o que dizes ;
Teu bom rosto he contrafeito ;
Tenta novos infelizes ;
Que eu inda trago no peito
Mui frescas as cicatrizes :

O teu mel , he mel azedo ;
Não creio em teu gazalhado ,
Mostras-me em vão rosto ledó ;
Já estou muito escaldado ,
Já d'aguas frias hei medo :

Teus premios são pranto , e dor ;
Chóro os mal gastados annos ,
Em que servi tal Senhor ;
Mas tirei dos teus enganós
O fahir bom Prégador :

Far-

Fartei-te afsás a vontade ;
 Em vãos suspiros , e em queixas
 Me levaste a mocidade ;
 E nem ao menos me deixas
 Os restos da curta idade ?

Ès como os cães esfaimados ,
 Que comendo os troncos quentes ,
 Por destro Negro esfolados ,
 Lévão nos ávidos dentes
 Os ossos enfanguentados ?

Bem vejo aljava doirada
 Os hombros nús adornar-te ;
 Amigo , muda de estrada ;
 Põe a mira em outra parte ,
 Que daqui não tiras nada :

Busca algum fofó Morgado ,
 Que solto já dos Tutores ,
 Ao Domingo penteado ,
 Vai dizendo á toa amores
 Pelas pias encostado :

Que em sizuda caza honrada,
De papeis nunca avarento,
Dá com mão refalscada
Escritos de Cazamento,
Ora á Filha, ora á Criada:

Genealogico comprado
Lhe concede, a pezo d'ouro,
Em Castello imaginado,
Cabeça de fusco Moiro,
Sobre Escudo golpeado:

Arvores de geração
Em pergaminho enrolado,
Provas innegaveis são;
He hum ramo desgraçado
De antigos Reis de Aragão:

Dando ao moxila o lazão,
De Filis a escada embóca,
Sempre em ar de protecção;
Alvo palito na bôca,
Branda varinha na mão:

Zomba dos falsos Brazões ,
 Que não são no berço achados ;
 E diz á Moça as razões
 De ter no Teliz bordados
 Dois Cães , e quinze Leões ;

As historias lhe declara
 Daquellas guerras felizes ;
 E mostra , com mão avara ,
 Os ossos de dez narizes ,
 Que feu quinto Avô cortára :

Aturde a Moça boçal
 Com cem Quintas , cem Commendas ;
 E armando hum mappa geral
 Das suas immensas rendas ,
 Vai-se sem lhe dar real :

Mas se a teus farpões doirados
 Não achas digno consumo ,
 E os julgas mal empregados
 Nestas cabeças de fumo ,
 Nestes peitos altanados ,

Busca algum novel basbaque,
 Que por pobre não fahia,
 Mas já mette o bairro a saque,
 Depois que engenhoza Tia
 Lhe armou de hum a saia hum fraque:

Que gravezinho namora
 Com brando, e rizonho aspeito;
 Ponta de lenço de fóra;
 Mólho de flores no peito,
 Prenda de certa Senhora:

Que hum trapo a feu geito ordena,
 Temendo o pó das calçadas;
 E antes de entrar na Novena,
 Com cuspo, pelas escadas,
 Vai dando aos çapatos crena:

De gêlo as pedras cubertas,
 Como ás vezes me fizeste,
 Alta noite, e a horas certas,
 Quando o rígido Nordeste
 Deixou as ruas dezertas;

Oi-

Oiça duros affobios ,
 Precursores de alto insulto ;
 Retalhem-no ventos frios ;
 Ladrem ao postado vulto
 Cem nocturnos cães vadíos :

De Paizanos falteado ,
 Ronda sem fé, e sem lei ,
 De espadas velhas cercado ,
 E ao som da parte de ElRei ,
 Por força defembuçado :

Membrudo Cabo vermelho
 O apalpe ante os mais Senhores ;
 Acha huma escova, e hum espelho ,
 Dezoito escritos de amores ,
 E hum cujo lencinho velho :

Firão teus accezos raios
 Tambem na gentalha vil ,
 De crestados peitos baios ,
 Que começando em barril ,
 Vão por augmento a lacaios :

Busca algum que da coxeira,
Quando o Patrão não sahe fóra,
Com os olhos na trapeira,
Limpando a sege, namora
Desgrenhada Cozinheira:

Que de noite á sua porta,
Com famosos tangedores.
Que o *Talaveiras* * conforta,
Lhe manda ternos amores
Sobre as azas da Comporta:

A quem a suja Donzella,
Por almoço do costume,
Manda em fardida tigella
O primitivo xorume
Da desflorada panella.

E se te não satisfazes
Com tanta conquista brava,
Que nesta canalha fazes,
E ainda a funesta aljava
Pejada de settas trazes;

Não

* Caza de Povo.

Não tens velhas prezumidas ,
 Que em fim de mez fingem dores ,
 Só ás moças concedidas ,
 E tem de compradas côres
 As rôxas faces tingidas ?

Cuja bôca pestilente ,
 Ante hum espelho enfaçada ,
 Torcendo-se deltramente ,
 Aprende a abrir a rizada
 Por onde inda resta hum dente ?

Que ha sessenta annos donzellas ,
 (Cazo raras vezes visto)
 Tem titulos de Capellas ,
 Com hum Habito de Christo
 Para quem cazar com ellas ?

Busca alguma de bom caco ,
 Que pela fenda da saia ,
 Marinhando o braço fraco ,
 Fisga o lenço de cambraia ,
 Affastando o de tabaco :

Que em festival sociedade
 Até o rapé reprova,
 Chamando-lhe porquidade;
 E vai faltar-se na alcova
 De Sumonte, e de Cidade:

Amor, faze estas em postas;
 Vai-lhe das lagrimas rindo,
 Já que de lagrimas gostas;
 E não andes perseguindo
 A quem te virou as costas:

Porém se da plebe escura
 Em pouco o triunfo prezas,
 E queres fina ternura,
 Extremos, delicadezas,
 Os Freiraticos procura:

Gentes de mais alta esteira;
 Ternos, finos corações,
 Que em fechada papeleira
 Vão guardando em batalhões
 As cartas da sua Freira:

Em chegando a Conduſtora ,
 Que os ſacrilegios atea ,
 Hum deſtes de goſto chora ,
 Lambe com reſpeito a obrea ,
 Por ter cuſpo da Senhora :

Poſto na inſipida grade ,
 Em almiſcar perfumado ,
 T'odo amor, todo ſaudade ,
 Comendo, em doce babado ,
 Os ſobejos de algum Frade :

Ao ſublime eſtilo guinda
 Sua diſcrição notoria ;
 A que logo a Freira linda ,
 Revolvendo na memoria
 Os dois Livros de Florinda ,

Reſponde : *Os conceitos ſigão
 Os holocaustos do altar ;
 Pois ſão, e as chammas o digão ;
 Pedir, quem póde mandar ,
 Preceitos que mais obrigão :*

Entretanto hum Chantre velho ,
 A quem a Rodeira engoda ,
 E que em fechando o Evangelho ,
 Vai metter dentro da roda
 O seu cachão vermelho :

Freiratico por fadario ,
 Tão golozo, como amante ,
 Condecinhas pelo arnario ,
 E sobre a dezerta estante
 Manjar branco , e o Breviario :

Que em podre Filozofia ,
 Sectario da antiga Lei ,
 Os *Universaes* sabia ;
 E armado do *A Parte Rei* ,
 Tudo a eito distinguia :

Arranca oleozo escarro ;
 Diz á Rodeira hum conceito
 Daquelles , que já tem sarro ;
 Mette os oculos no peito ,
 Throno de amor , e catarro :

Pois já que estes peitos vão
 Franca entrada offerecer-te,
 Amor, carrega-lhe a mão;
 Aprendão a conhecer-te,
 Mas paguem caro a lição:

Mette n'hum carcere a Dama;
 Do bom Chantre os calcanhares
 Vão curtir gotta na cama;
 E o Secular cruze os mares,
 Que foi descobrir o Gama;

E se queres empregar
 As tuas settas de prova,
 Quando alva Lua raiar,
 Vai sobre a Ribeira Nova
 As azas equilibrar:

Brancos vestidos tomados,
 Descubriendo as faias altas;
 Entre as nuvens os toucados;
 E com esbeltos Paraltas
 Os braços entrelaçados:

Verás ser acceito logo
 Teu rizo enganozo , e brando ;
 Não esperão por teu rogo ;
 E em tu do alto assoprando ,
 Verás chaminejar o fogo :

Que alvos dedos delicados
 A furto se vão beijando ,
 Em quanto os Pais descuidados
 A loja nova admirando
 Pararão embasbacados !

Verás fizudo Estrangeiro
 Contando grossos tostões
 Ao refinado bréjeiro ,
 Correio de corações ,
 Que se comprão por dinheiro :

Verás Moça rebocada ,
 Na cabeça lenço çujo ,
 Rota capa sobraçada ,
 Recebendo do Marujo
 Hum cópo de limonada ;

E em quanto escuto os gemidos,
 Que arrancas de tantos leões,
 Deixa que em montes erguidos
 Veja os naufragios alheios,
 Enxugando os meus vestidos:

Se até nos teus estimados
 Ervadas fétas se embebem;
 Se do teu rizo enganados
 Com bôcas sedentas bebem
 Veneno em vasos doirados:

Vão pé, antepé guiados
 Por peitada Cozinheira;
 Mas vendo os Pais levantados,
 Dentro de enrolada esteira
 Ficão n'hum canto emboscados:

Quando alta noite fufurra
 Rijo, sybillante vento,
 Que as grossas portas empurra;
 E acorda o Velho avaro
 Com os cuidados na burra:

Salta da cama ligeiro ,
 Corre portas , e janellas ,
 Registrando o quarto inteiro ,
 Em celoiras , e chinellas ,
 Com pistola , e candieiro :

Que tremor de coração ,
 Que semblantes enfiados
 Os Amantes não terão ?
 Que cos'cólos levantados
 Ouvindo o rumor estão ?

Da janella debruçada
 Desenvolve degrãos falsos
 Pálida Dama assustada ;
 Os mimosos pés descalços ,
 A madeixa ao vento dada :

Pois se estes teus escolhidos ,
 Por cabedaes , por figura ,
 Das Nizes favorecidos ,
 Maldizem sua ventura ,
 E descem arrependidos ;

Como hei de eu crêr-te, que apenas
 Vi de longe tranças de oiro ?
 Debalde outro engano ordenas
 A quem de teu vão thezouro
 Nunca teve mais que penas :

De teu rol meu nome risca ;
 Em peito inda não cortado
 Cevados anzoos arrisca ;
 Mas com peixe já sangrado,
 Não gastes a tua isca :

De meu pranto rociadas
 Penduro as fataes cadeias,
 Ao som de meus ais forjadas ;
 Arranco das rotas veias
 Cruas lettas despontadas :

Sangue innocente esparzirão ;
 Mais á idéa me não tragas
 Huns olhos, que enxutos virão
 Estas desgraçadas chagas,
 Que em teu serviço se abrirão :

Dei-te os cuidados , e os dias ;
De tudo já foste dono ,
Restão só melancolias ;
Que gloria te dá hum throno
Posto sobre cinzas frias ?

Teus golpes de mim que esperão ?
Dá folgo aos escravos mancos ,
Que em teu carro entorpecêrão ;
Deixa em paz cabellos brancos ,
Que entre os teus ferros nascêrão.



S A T Y R A

*Offerecida ao Illustrissimo, e Excellentissimo
Senhor Dom Martinho de Almeida,
no Anno de 1779.*

A Vós, que favor me dais,
Illustre, e Sabio Martinho,
Que meu fraco engenho alçais,
E das letras o caminho
Dentro dellas me mostrais :

Homem são, e sem rezerva,
Que pondes sangue de parte,
Que vãos respeitos conserva;
Nutrido aos braços de Marte
Com o leite de Minerva :

Vosso Servo hoje se atreve
A mandar em má poezia
Bons dezejões, que ter deve;
Que tenhais paz, e alegria,
Mais que o triste, que isto escreve :

Que

Que nessas vastas campinas ,
Que allombrão ermos oiteiros ,
Vivais horas mais benignas ;
Livre de duros Banqueiros ,
Livre de ingratas Nerinas :

Em boa tarde mandai
Farpear bravo novilho ;
Com o Conde passeai ;
Ide adoçando co' Filho
Justas faudades do Pai :

Enfinai-lhe altas verdades ,
Aos vossos olhos patentes ;
Mostrai-lhe nessas Herdades
Os prazeres innocentes ,
Que fugirão das Cidades :

Que ame a pura fingeleza ,
De que os campos são figura ;
Que não se fie em grandeza ;
Que huma he obra da Ventura ,
E a outra , da Natureza :

Mas

Mas voltando a nós a mão,
 Vós Filozofos profundo,
 Que conversais com Platão,
 Vede se lhe achais hum Mundo,
 Que nos encha o coração :

Que este em que estamos, Senhor,
 Sempre furdo a sãos conselhos,
 Volve a roda a seu sabor;
 E dizem Pilotos velhos,
 Que vai de mal a peor :

Quantas vezes nós fallamos
 Sobre a sua natureza?
 Quantas mazellas lhe achamos?
 Porém temos a fraqueza
 De amar o que condemnamos :

O bom *Demócrito* ria
 Do que a nós nos cauza dor;
 Elle mui bem o entendia;
 Vamos nós tambem, Senhor,
 Fazer o que elle fazia :

Dos homens na vã loucura
Hum pouco meditaremos;
E com alquímia segura,
Do mal alheio faremos
Para o nosso mal a cura:

Quando vierdes, então
Correremos a Cidade;
Huns que vem, outros que vão;
Achiaremos á vontade
Onde mettamos a mão:

Veremos o vão Paralta
Calcando importuna lama,
Que as alvas meias lhe esmalta,
Na esteira de esquiva Dama,
Que de pedra em pedra falta:

Aos Cafés iremos vello
No mostrador encostado
Sobre o curvo cotovello,
Tendo á esquerda sobraçado
Gigante chapéo de pello:

Alli em regras de dança,
 Com outros taes conversando,
 Dirá, que desde criança
 Andou sempre viajando,
 Que vio Londres, que vio França;

Que gastou grossos dinheiros;
 Pois ver com socego quiz
 Cidades, Reinos inteiros;
 Jura que como em Pariz
 Nunca achou Cabelleireiros:

Exalta os môlhos Francezes
 Dos banquetes que lhe derão;
 E balbuciará ás vezes,
 Fingindo que lhe esquecerão
 Muitos termos Portuguezes:

Chamará á Patria ingrata;
 Murmurará do Governo,
 Que do bom gosto não trata,
 E consente que de inverno
 Haja fivellas de prata:

Em dois minutos emenda
 O Mundo , que vai perdido ;
 E quer que com elle aprenda
 Em que quadra , e em que vestido
 São proprios punhos de renda :

Carregando a sobrancelha ,
 A fallar na historia falta ;
 E logo da França velha
 Reconta o pobre Paralta
 Coizas que pescou de orelha :

Faz ao bom *Sulí* justiça ,
 Que os fios da espada embota
 Ao Rei , que em furor se atiga ;
 E não lhe esquece a anacdocta ,
Que hum Reino vale hum Miffa :

Falla em São Bartholomeu ,
 E quazi que as gottas conta
 Do sangue que então correo ;
 E ao certo as folhas aponta
 Da historia que nunca leo :

Riremos do seu estudo ;
 Porque só o tem mostrado
 Em ter chapéo gadelhudo ,
 Em ter canhão cerceado ,
 E em pôr de mais hum canudo :

Iremos ouvir mil petas ,
 Quando mais o Sol se empina ,
 Vendo acerrimos jarretas ,
 Junto a Santa Catharina ,
 Argumentando em Gazetas :

Hum quer a cabeça dar ,
 Se o Conde de *Éstaing* não fez
 Trinta Náos desarvorar ;
 Outro levanta em hum mez
 O cêrco de Gibraltar :

Hum , riscando a terra , ensina
 Co' a vengala a Geografia ;
 E nos diz com quem confina
 Ao Poente , e ao Meiodia
 A Geórgia , e a Carolina :

Outro aos Inglezes dezeja
Na Armada o fogo ateado ;
E pinta em crua peleja
Dez Lords fugindo a nado
Sobre barris de cerveja :

Outro conta os graves damnos ,
Que esta Gazeta declara
Tiverão os Castelhanos ;
E o triumpho Inglez compara
Cos' triumphos dos Romanos :

Ao seu partido se afferra ;
Diz que inda cos' mastos rotos
Ao Mundo farão a guerra ;
Mas fica vencido em votos ,
E leva a bréca Inglaterra :

Dão ao Leão furibundo
Gibraltar em justa guerra ;
E este Concilio profundo ,
Sem ter hum palmo da terra ,
Está repartindo o Mundo :

Dado em fim o Inglez á sola,
 Qualquer dos ditos Confrades
 Na rota capa se enrola;
 E tendo dado Cidades,
 Nos vem pedir huma esmola:

Dalli, Senhor, voltaremos
 Pelas Praças principaes;
 Que bellas coizas vermos!
 Que famosos Editaes
 Pelas esquinas leremos!

*Chegou Monsieur de tal,
 Quimico em Pariz formado;
 Traz segredo especial;
 Hum Elixir approvedo,
 Hum remedio universal:*

*Não pertende ajuntar fundo
 Cos' grandes segredos seus;
 E cheio de dó profundo,
 Tira pelo amor de Deos
 Os dentes a todo o Mundo:*

Iremos ler no outro lado,
 Onde acazo os olhos puz :
Em quarto grande , e estampado
Sabio novamente á luz
Carlos Magno commentado :

Na mesma loja hão de achar :
As Obras de Caldeirão ,
Que em bom preço se hão de dar ;
É o Cavalheiro Christão ,
E as Regras de Partejar :

Destas ridicularias ,
 E de outras taes murmurando
 Co' as nossas Filozofias ,
 A tarde iremos gastando
 Té que dem Ave Marias :

Então já quando em cardume
 Sahe gente da Fundição ,
 Como sabeis que he costume ,
 E já as vizinhas vão
 Pedir ás vizinhas lume :

Quando a Dama requestada
Hum vulto na esquina vê,
E diz á fiel Criada,
Que desça pé, antepé,
E tome o escrito na escada:

Quando todo o Ginja rico
Para caza a próa inclina,
Por temer facas de bico;
E cuida que a cada esquina
Lhe lança mão o *Joanico*:

Então, meu Senhor, teremos
Função de mais alto preço;
A certa assembléa iremos
De hum gente que eu conheço,
Onde á vontade riremos:

Feita a geral cortezia,
Pé atrás, segundo a moda,
Daremos á Mãe, e á Tia,
E depois a toda a roda,
Alto, e malo, Senhoria:

A Mãi , já dragão formal ,
 Espelho de defenganos ,
 E que , por seu grande mal ,
 Ha já mais de vinte annos ,
 Que guarda a fé conjugal :

Posta de roda no centro ,
 Cruza a perna , mestra abelha ;
 E de longe a ver-lhe eu entro
 Sapatos de seda velha ,
 Bicos de pés para dentro :

A Tia séria mulher ,
 Que os longos vestidos seus
 Ao Carmo manda fazer ;
 E destas que dão a Deos
 O que o Mundo já não quer :

Sente hum desgosto infinito ,
 Que o Mundo a deixe tão sedo ;
 Affecta mystico esp'rito ;
 Porém suspira em segredo
 Pelas cebolas do Egypto : -

L'Abbè, que encurta as batinas,
 Por mostrar bordadas mêas,
 E prezidindo em Matinas,
 Vai depois ás Assembléas
 Cantar modas co' as meninas;

He quem lhe rouba attenções,
 E lhe accende hum fogo interno;
 Trata-o com mil expressões;
 Diz-lhe quanto ha de mais terno
 Nos seus Livros de Orações:

Riremos do tal dragão,
 Que tantas figuras faz;
 E sabe, com habil mão,
 Unir em profunda paz
 Babylonia com Sião:

Pouco ás Filhas fallarei;
 São feias, e mal criadas;
 Mas sempre conseguirei,
 Que cantem desafinadas
De saudades morrerrei:

Cantada a vulgar modinha,
Que he a dominante agora,
Sahe a Moça da cozinha,
E diante da Senhora
Vem desdobrar a banquinha:

Na farpada meza, logo
Bandeja, e bule apparece;
Que mordais os beiços rogo;
Pois são trastes, que parece
Que escaparão de algum fogo:

Em bule chamado Inglez,
Que já para pouco ferve,
Duas folhas lança, ou tres
De cansado xá, que ferve,
Com esta, a setima vez:

De fatias, nem o cheiro,
Por mais que ás vezes as quiz;
Que o carrancudo Tendeiro,
Cansado de gastar giz,
Já não dá pão sem dinheiro:

Sahiremos de improvizo ,
 Despedidos á Franceza ;
 E iremôs , pois he preciso ,
 Na vossa esplendida meza
 Largar redea á fome , e ao rizo ;

De tudo nos lembraremos ;
 A famosa digressão
 Ao bom Marquez contaremos ,
 E do vermelho Monção
 Mil saúdes lhe faremos :

Mas , Senhor , agora vejo
 Quanto o pensamento voa ;
 Estar convosco dezejo ;
 Não podendo co' a pessoa ,
 Fui ao menos co' dezejo ;

Correo com largueza a mão ;
 Escrevi mais do que devo ;
 Foi culpa do coração ;
 Quando vos fallo , ou escrevo ,
 As horas instantes são ;

Quem me seja pouco affeito,
 Vendo estas regras singelas,
 Dirá com damnado peito,
 Que escrever-vos bagatelas,
 He faltar-vos ao respeito;

Mas vós sois sabio, e' sois justo;
 Sabeis a quem me encostei;
Boileau, que escreveo sem fusto,
 Fez o mesmo ao grande Rei,
 Fez o mesmo Horacio a Augusto.



A FUNÇÃO.

S A T Y R A.

MUza, basta de rimar;
 Já fazes esforços vão,
 Vai a Lyra pendurar;
 Não sabem trémulas mãos
 Com as cordas acertar;

Já a velhice pezada
 Te encheo de rugas a testa;
 Já co' a dura mão gelada
 Te poz a marca funesta
 Na madeixa branqueada;

Teu Estro, falto de meios,
 Já furta mais do que imita;
 Vás dando airozos passeios,
 E todo o Povo te grita,
Larga os vestidos alheios;

Tua vaidade faz dó ;
Cinges calcos enrugados ,
Cheios de caruncho , e pó ,
Com velhos loiros furtados
Do sepulchro de Boileau :

Lêste por teu mal hum dia
Este Livro endiabrado ;
Tal te poz a fantazia ,
Que o corpo velho , e cansado
Inda te pede folia :

Depois que vultoza Quinta
Te deo brilhante função ,
Tu de discordias faminta ,
Vens com damnada tenção
Pôr-me ao pé papel , e tinta :

Bem me lembra o sitio ameno ;
Quanto vi , tenho presente ;
Mas a ti he que eu condemno ,
Que na acção mais innocente
Vas sempre deitar veneno :

Com felpudos chapelinhos,
 Que estofada pluma ornava,
 Por apraziveis caminhos,
 Formozo Esquadrão montava
 Ajacizados burrinhos :

Marcha a Tropa; Amor a guia;
 Tu que a mesma estrada trilhas,
 Mostra-me em todo elle dia
 Coizas, que não fossem filhas
 Da innocencia, e da alegria?

Dizes que pobres Donzellas
 Vão os olhos enganando
 Com postuças tranças bellas,
 E chitas de contrabando,
 Que ainda são das Adellas;

E que em quanto em tães desmanchos
 A Irmã, com titulos falsos,
 Faz a gloria destes ranchos,
 Corre o Irmão, cos' pés descalços,
 Vendendo em Lisboa ganchos:

Dizes que hum, o qual eu callo,
 Assentando que as Senhoras
 Querem todas namorallo,
 Cravando a furto as esporas,
 Mettia em obra o cavallo:

Que outro, falto de expressão,
 Traficar de longe quiz;
 E com o lenço na mão,
 Pagava o pobre nariz
 Os crimes do coração:

Mas quanto atéqui exprimes,
 Por mais que as côres lhe mudes,
 Por mais que a teu geito o rimes,
 Creio que não são virtudes,
 Porém tambem não são crimes:

No largo páteo apeados,
 Que alva cal em torno pinta,
 Dizes que de braços dados
 Fomos pallear na Quinta,
 Huns dos outros separados:

Faiscando os olhos lumes ,
Perdido o sizo , e o conselho ,
Gritas em vivos queixumes :
= Onde estão , Portugal Velho ,
Onde estão os teus costumes ?

Onde os bons tempos estão
Da simples Lisboa antiga ?
Quando era grande função
Ir a Amiga ver a Amiga ,
E merendarem no chão ?

Quando a Filha sem labéo
Hiã cantar com trabalho ,
E co' a innocencia do Ceo :
Senhor Francisco Bandalho ,
Fitta verde no chapéo ?

Oh malditos os primeiros ,
Que a Idade de Oiro inventarão !
Que banirão pegureiros ;
E nos campos misturarão
Os Lobos com os Cordeiros ?

Qual ,

Qual , apertando alvos dedos ,
 Vai dizendo : *Ingrata , aprende*
Destes passarinhos ledos ;
Amor sua voz entende ,
São de amor os seus segredos :

Qual co' a navalha affiada
 Desigual cortiça aplanada
 D'antiga arvore copada ,
 E entalha , em letra Romana ,
 O nome de sua Amada ;

Beija então as letras bellas ;
 E de Versos curiozo ,
 Pondo brandos olhos nellas ,
 Pede ao tronco venturozo ,
 Que as vá erguendo ás Estrellas :

Dizes que por mais que eu prégue ,
 São baldados meus officios ;
 Que ninguem já mais consegue
 Marchar sobre precipicios ,
 Sem que algum pé lhe escorregue :

Sentão-se entretanto os Pais ;
 Vem Gazeta , e Rei da Prússia ,
 Vem os Estados Gerais ;
 Marchão com as Tropas da Rússia
 As Tropas Imperiais :

Hum conta da porta o estado ;
 Diz que das Pazes o Artigo
 Vai mui pouco acautelado ;
 E tendo a Filha em perigo ,
 Ri do Turco descuidado :

Co' a pintada sobranceira
 Vai sózinha passeando
 Boa Mãe , sincera Velha ;
 Dos esgalhos resguardando ,
 Ora a pellicia , ora a telha ;

Pondo contra a luz a mão ,
 E crendo que nesta rua
 Está São Sebastião ,
 De Venus á Estatua nua
 Faz mizura , e oração ;

Em tanto as Venus melhores,
Do que esta, que a Arte fez;
Escutão ternos amores,
Que estão jurando a seus pés
Felizes adoradores:

Basta, Muza, pare ahí
Esse montão inimigo
De mentiras, que te ouvi;
Tu sempre andaste comigo,
Mas eu nada disso vi;

Foi por meu braço levada
Huma das ditas Donzellas;
Feia, mas a estudos dada;
E sobre doudas Novellas
De tenros annos creada;

Levantou sábias questões,
Que ella mesma resolveo;
Fez profundas reflexões;
E por fim me prometteo
Ler-me as suas Traducções;

Jurou que aprendeo Grammatica ,
 E que hoje os Livros não feicha
 Da infallivel Mathematica ;
 E quer ver se o Pai a deixa
 Ir na Máquina Aerostatica :

Só de nós podes fallar ;
 Dos mais , como has de saber ,
 Se vendo-os no bosque entrar ,
 Quando os tornámos a ver,
 Foi ás horas de jantar ?

Dizes que he falso este nome ;
 Que foi jantar de matula ,
 Onde só quem furta , come ;
 Juras que no Altar da Gula
 Foste Victima da Fome ;

Mas da tua semrazão
 Eu vi prova verdadeira ;
 De habil Velha a crespa mão
 Foi atacando a algibeira
 Cos' sobejos da Função ;

Se Nize , que faz estudo
De affectar moral virtude ,
Com ar austero , e sizudo
Faz criminosa faude
Com os olhos no seu *Tudo* ;

Se o Xisxisbeo seu vizinho
Lhe vai affagando os dedos
Do tenro , furdo pézinho ,
E por saber-lhe os segredos
Lhe bebe o resto do vinho ;

Se máo Trinchante novato ,
Mostrando annel de brilhantes ,
Mas errando a força , e o tacto ,
Com rizo dos circumstantes ,
Trinchou o perum , e o prato ;

Se gordo , Beirão Morgado ,
A quem seus canhões affrontão ,
E em par de meias bordado ,
Traidores vincos nos contão
As vezes que as tem calçado ;

Seguindo a Nerina o trilho ,
 Lhe está dizendo que a adora ;
 Que de fartos Pais he filho ,
 E que venha ser senhora
 De vinte moios de milho :

Se este infeliz namorado
 Bordou de arroz o vestido ;
 Se duro garfo aguçado ,
 Na noviça mão mettido ,
 Lhe deixa hum beijo espetado ;

Tudo isto são méros nada ,
 E toda a indulgencia pedem
 Mezas em barulho armadas ;
 Peiores coizas succedem
 Nas que julgas delicadas :

Eu já vi boçal Criada ,
 Que o fatal segredo espalha ,
 De estar hum moço na eicada ,
 Que vem buscar a toalha ,
 Se está já desoccupada :

Deixa pois tenção roim ;
 Foi hum soffrivel jantar ;
 E depois que elle deo fim ,
 Foi máo ver contradançar
 Toda a tarde no jardim ?

Déstros Pares perfilados ,
 Que o brilhante enredo tecem ,
 Derão promptos , e acertados ,
 Hum prazer , que só conhecem
 Os corações delicados :

Venus mefina não fizera
 Jogos mais encantadores ,
 Quando dizem que descêra
 Entre as Graças , e os Amores
 Sobre os Jardins de Cithéra ;

E que mal te fez então ,
 No furor das contradanças ,
 Ver Parceiro cortezão
 Ir levar á Dama as tranças ,
 Que lhe cahirão no chão ?

Das tres Velhas que dançárão,
 Se huma gritou de repente,
 Foi porque os pés a entregárão,
 Quando desgraçadamente
 Os dois callos se encontrárão;

E se acazo em ti não ha
 Gosto por tal passatempo,
 Enfreia essa lingua má;
 São modas, que vem co' tempo,
 O tempo as acabará :

Não são os gostos eternos;
 Teve o Passapié amigos,
 Ainda não ha quinze Invernós;
 Foi a gloria dos Antigos,
 Hoje he mófa dos Modernos:

Debalde em ralhar te canças;
 Deixa ao tempo os seus caminhos;
 Ir-se-hão poupas, ir-se-hão tranças,
 Istericos, Jozézinhos,
 Feitiços, e contradanças:

Em bandolim marchetado,
 Os ligeiros dedos prontos,
 Loiro Paralta adamado,
 Foi depois tocar por pontos
 O doce *Londum chorado*:

Se Marcia se bamboleia
 Neste innocente exercicio,
 Se os quadriz faracoteia,
 Quem sabe se traz cilicio,
 E por virtude os meneia?

Não sentencees de estallo;
 Tem as danças fim decente;
 Ama o Pai, mas por deixallo,
 Dança a Donzella innocente
 Diante de São Gonçallo:

Cobrando o pardo dinheiro,
 De que o Povo he tributario,
 Velho Preto prazenteiro,
 Para gloria do Rozario,
 Remeche o corpo, e o pandeiro:

Em solemne Procissão
 Une a Frialeira casta
 O Fandango, e a devoção;
 Mas em fim de exemplos basta,
 E tornemos á questão:

Já d'entre as verdes murteiras,
 Em suavíssimos assentos,
 Com segundas, e primeiras,
 Sobem nas azas dos ventos
 As Modinhas Brasileiras;

E que mal te fez na porta,
 Pai, que ronda de quadrilha,
 Cabelleira loira, e torta,
 Dizer que peção á filha
 Hum bocado de *Comporta*? *

Com que graça vem trazidas,
 Fingindo-se envergonhadas,
 Tenras faces incendidas,
 Por déstros galgos achadas
 No jogo das escondidas?

Mu-

* Moda, que canta a gente da Plebe.

Muza, abre os olhos escassos,
 Não te enganes co' a appparencia;
 Senão torceslles os passos,
 Acharias a innocencia
 Té no jogo dos abraços:

Marilia as linhas espalha;
 E a candida mão sem luva
 Tão destramente as baralha,
 Que sempre sahio viuva
 Santa Velha, que não ralha:

Tira a este brinco o véo,
 Util fim verás mil vezes;
 Dalli sahe o Xisxisbeo;
 Dalli se levão as rezes
 Aos Altares de Hymeneo;

E se co' a lingua damnada
 Sem motivo envcenenaste
 A tarde tão bem passada,
 Com menos cauza gritaste
 A' noite na retirada:

Se a pé, dando o Jozézinho,
 Escoltou Alcino ledo
 A Marcia todo o caminho,
 Foi porque ella tinha medo
 Que lhe cahisse o burrinho:

Todas contentes chegarão;
 Nenhuma chegou moída;
 E depois que se apeárão,
 Alli mesino, á despedida,
 Outra Função ajultarão:

Vês, Muza, como atropellas
 A innocencia das Funções?
 Confessa que em todas ellas
 O mal não vem das acções,
 Vem de quem julga mal dellas:

Segue outra Filozofia;
 Nem sempre seriedade,
 Como nem sempre folia;
 Na discreta variedade
 Está do Mundo a harmonia:

Bravo Inglez sanguinolento,
 Depois de deixar votado,
 Que se affronte o mar, e o vento,
 Cuidas que fica fechado
 Nas salas do Parlamento?

Se pela Patria se canfa,
 Tambem prazeres dezeja;
 De manhã assusta a França;
 Arrota á noite cerveja,
 Canta mal, e contradança:

Trata pois de te emendar,
 E deixa vidas alheias;
 Que o Povo está a zombar
 Em quanto te inchão as veias
 Com a força de prégar:

Thomás dos Pós fez Missões;*
 Ajuntou gente infinita;
 Mas inda em negros vergões
 Traz nos artelhos escrita
 A paga dos seus Sermões:

To-

Donato, que por prégar, foi para as Galés.

Toma em fim a lição minha ;
 Mas se estás na mesma frágua
 Daquella mulher mesquinha ,
 Que alçando a mão fóra d'agua ,
 Fez cos' dedos tizoirinha :

Teme o raivozo furor
 Do Exercito dos Paraltas ,
 Que em armas se vai já pôr ;
 Também o das poupas altas ,
 Que he inimigo peor :

Guardão no peito odio velho
 Por motivos semelhantes ;
 E se crês no meu conselho ,
 Mata-lhe antes os Amantes ,
 Quebra-lhe o melhor espelho ,

Prohíbe-lhe as convulsões ;
 Abre-lhe ao cãozinho as veias ,
 Que para tudo ha perdões ;
 Mas nunca lhe chames feias ,
 Nem lhe entendas co' as Funções.

O VELHO.

S A T Y R A.

EM vão te quero fugir;
 Fatal Velhice, as tuas settas
 De perto me vem ferir;
 Bem oiço o som das muletas,
 E bem te sinto tossir:

Affim Natureza o quiz;
 Já em teu rol me alistaste;
 Já em triunfo infeliz
 Huns oculos arvoraste
 Neste vencido nariz:

Vens agora em teu vassallo
 Imprimir novos ferretes;
 Aos justos me humilho, e callo;
 Brotem nodozos joanetes,
 Nasça em cada dedo hum callo:

Mas

Mas não dês com mão maldita
 Castigo sobre castigo ;
 Eu não fujo á lei prescripta ;
 E teimar tanto comigo ,
 Não he lei , he rebem dita :

Queres que nojozo pranto
 Já me creste rubros olhos ?
 E não farta inda com tanto ,
 Alças barrete de folhos ,
 E já me apontas hum canto ?

Já me mandas , que abafado ,
 Martyr de algozes receios ,
 Pardo lenço sobraçado ,
 Tente convulsos passeios
 No meu Gallego encoistado ?

Venha o mal , mas não se apresse ;
 Sobre o consultado espelho
 Meu' rosto não esmorece ;
 Queres saber quem he velho ?
 He velho quem o parece :

Sei que a calva me condemna;
 Que importuna côr desdoira
 A grenha, pouca, e pequena;
 Mas esta marrafa loira
 Lança hum véo sobre a gangrena:

Não me venha já fechar
 Apreçada mão ferina;
 Tenho huma alma, e posso andar;
 Quero da fiel Nerina
 Pela rua passear:

Sizudo amor nos prendeo;
 Nerina não quer ver rotos
 Os laços que me tecco;
 Quer consagrar nossos votos
 Ante a fxa de Hymeneo:

Velhos da ultima idade,
 Ao longo calção estreito
 Mandão apertar metade,
 Porque inda traz o defeito
 De andarem nelle á vontade;

Pois se ha tantos refundidos
 Com quem fazes grossa a vista,
 Seja eu dos favorecidos;
 Augmenta comigo a lista
 Dos teus escravos fugidos:

Deixa em fim, deixa abrandar-te;
 Quando não, rebelde preza,
 Heide as forças disputar-te;
 Tens por ti a Natureza,
 Eu tenho o costume, e a Arte:

Troca a Arte annozos Freixos
 Em doirado Bergatim;
 Troca em Ninfas toscos feixos;
 E torna em alvo marfim
 Podres, solitarios queixos:

Que importa que a côr grizalha
 Me infame o rosto ronçeiro,
 Se em quanto da Europa ralha,
 Leva fallador Barbeiro
 Os meus annos na navalha?

Se em cortezaâ sociedade
 Lésbia contrafaz denguiçe ;
 E fiada no alvaiade ,
 Quer tributos na velhice ,
 Sem os ter na mocidade :

De tigellas rodeada ,
 Se á vontade os annos troca ;
 E por ficar bem pintada ,
 Com colhér dentro da bôca
 Alteia a face engilhada :

Se a surda orelha applicando ,
 Por mostrar que ouvira tudo ,
 Vai co' a cabeça approvando
 Maganão , que em ar fizudo ,
 Serpente lhe está chamando :

Se assim mesmo quer Amantes ;
 Se Alcino ajustando á Lyra
 Mentirozos confoantes ,
 A seus joelhos suspira
 Pelos brincos de diamantes :

Moço de mesquinha sorte ,
 Que tendo á indigencia horror ,
 Vende amorozo transporte ,
 E entoa os hymnos de Amor
 Ao Simulacro da Morte :

Pois se a Lésbia he permittido
 Rebellar-se á Natureza ,
 E a seu duro açoite erguido ;
 Porque estúpida baixeza
 Hei de eu dar-me por vencido?

Cêdão trêmulos Jarretas ,
 Que já quatro idades co'itão ;
 De Cupido as mãos discretas
 Sobre cinzas não apontão
 As suas doiradas settas :

Ceda Anfronio , que assentado ,
 O queixo em v'io mastigando ,
 Na poltrona agazalhado ,
 Vai sendo de quando em quando
 Pelas filhas affoadado :

Que dando rizadas tontas
 Da contradança aos enredos,
 E rezando ao som de affrontas,
 As Netas apertão dedos,
 Em quanto elle passa contas :

Sobre Anfronio assenta bem
 Teu açoite levantado ;
 Contra mim sem tempo vem ;
 Que em estando escanhado,
 Não me troco por ninguém :

Debalde de alcatruzar-me
 Agora em vingança gostas ;
 Vejo Nerina a esperar-me,
 Gritarei com dor de costas,
 Porém hei de indireitar-me :

Gemão, subindo a calçada,
 Meus torcidos ossos velhos ;
 Que com a porta cerrada,
 Pondo a cara nos joelhos,
 Tomarei fôlgo na escada :

Entrarei fazendo agrados ,
 Comprados dentes mostrando
 Os meus beijos ensinados ;
 E nos aventaes lançando
 Mãos cheias de rebuçados :

Direi mil amores ternos ,
 Ante Nerina ajoelhado ;
 Mascaramo os meus invernos
 Com cabeção encarnado ,
 E botõeszinhos modernos :

*Meu Tudo , vem hum primor ;
 Vale mais que mil Paraltas ;
 He o retrato do Amor ;
 Bem lhe estão as feições altas ;
 Vem hoje mesmo hum flor :*

*Senhora , são os enganos
 Da belleza companheiros ;
 Em mim só ha desenganos ;
 Tendes nestes Cavalheiros
 Mais prendas , e menos annos :*

*Outra idade me convinha
 Para vos ser bem acceito ;
 A accender a paixão minha
 Venus contra o vosso peito
 Seus Cisnes não encaminha :*

Beijo-lhe a nevada mão,
 E vou por ella mandado,
 Pondo hum chapéo de galão,
 Repetir, com pé virado,
 Castelhana relação :

Mas tu, Velhice raivoza,
 Só comigo impertinente,
 Desigual, escandaloza,
 Com tantos tão indulgente,
 Comigo tão rigorosa?

Forjando na testa injusta
 Vís idéas insultantes,
 Gritas, que Nerina he justa;
 Que me lança aos circunstantes,
 E os diverte á minha custa :

Que lie a travêssa Nerina,
 Que me fez ao Sol expôr
 Dez manhans a huma esquina;
 Sendo as pagas deste amor
 Rizadas, e huma maligna:

Que dos sete Amantes seus
 Que suspiramos feridos
 Co' as settas do cégo Deos,
 Escuta os ternos genidos;
 Mas por mófa, só os meus:

Que os olhos, que eu chamo Soes,
 Mestres de attractivas tretas,
 Tem só oiro por faroes;
 Que alli forja Amor mil settas,
 Que levão na ponta anzoes:

Mas que barbara insolencia!
 Que injusto, infernal conceito!
 E es tu irmã da Prudencia?
 Infamar hum casto peito,
 Threno de amor, e innocencia?

Unir-se a Noite co' a Aurora,
 Ver rebentar d'agua fria
 Viva chamma abrazadora,
 Mais facil isto seria,
 Que ser Nerina traidora :

Seus fiscaes meus olhos são,
 Inda d'antes que os seus passos
 Tocassem paterno chão;
 Vi-a crescer nos meus braços,
 Leio no seu coração :

Sem mim nunca póde estar;
 Co' meu Moço á noite vou
 A sua porta rondar;
 Quer saber que alli estou,
 Gosta de ouvir-me escarrar :

Contando historias de Fadas,
 Em horas que o Pai não vem,
 E co' as pernas encruzadas,
 Sentado ao pé do meu Bem,
 Lhe dóbo as alvas meadas :

Seus escritos, que me affirmão
 Singelo amor, fê segura,
 Com o seu sangue se firmão;
 Pelos meus olhos o jura,
 E as Criadas o confirmão:

A caça, a fina sedinha,
 De que as gavetas são fartas,
 Com inveja da Vizinha,
 O Pai mesmo lê as cartas,
 Em que lhas manda a Madrinha:

Quando alguém mais cedo chega
 Nos dias de Companhia,
 Aos p'rigos nunca se entrega;
 Leva sempre a aultera Tia,
 Inda a pezar de ser cega:

E tu, Velhice cruel,
 Manchas tão justa paixão!
 Com a lingua molhada em fel
 Manchas puro coração,
 A si, e a mim tão fiel!

Mas ainda a ser evidente
 Quanto queres inventar;
 Apostolo impertinente,
 Para que has de tu suar,
 Se não sua o Padecente?

Doces expressões sinceras,
 Meigo, carinhoso dó,
 Suppõe que não são déveras;
 Por ventura sou eu só,
 Que me nutro de quimeras?

Se poz Natureza crua
 Em cada hum hum furor,
 Só em mim a espada nua?
 Se a minha teima he o amor,
 Todos os mais tem a sua:

Fabio, antigo Cavalheiro,
 Mas que herdou só pergaminhos,
 Quebrando hoje o mialheiro,
 Deixou rotos os filhinhos,
 E comprou hum reposteiro:

Pede esmola em baixa voz ;
 E alegre sua alma nobre ,
 Zomba da pobreza atroz ,
 Beijando no dado cobre
 As Armas de seus Avós ;

Ticio , de Versos fallidos
 Fabricante impertinente ,
 Huns curtos , outros compridos ,
 Quer que gemão igualmente
 As Imprensas , e os ouvidos :

Enfastiados Freguezes
 Jurão que este Author he louco ;
 O Cégo grita seis mezes ;
 E á noite , raivozo , e rouco ,
 Conta os mefmos Entremezes :

Mas Freira , que tem dinheiros ,
 E da *Fenis Renascida*
 Repete tomos inteiros ;
 Dois triennios incumbida
 De dar Motes nos Oiteiros :

Que

Que hoje com dois estupores,
 Buscou dos banhos o abrigo;
 Pródiga em xá, e em louvores,
 He quem desforra este Amigo
 Do desprezo dos Leitores :

Ticio ri de semrazões,
 Vende ás Tendas pelo vulto
 As divinas producções;
 E tem dó do Povo estulto,
 Que gosta mais do Camões :

Pois se aqui na terra dura,
 Que tu empeiorado tens,
 Não ha solida ventura,
 Deixa-lhe ao menos os bens,
 Que finge a humana loucura :

Mas taes argumentos são
 Para o meu cazo escuzados;
 De Nerina a estimação,
 Firme amor, doces agrados,
 Não são bens de opinião :

Velho que attento namora ,
 Que arrosta calmas intensas
 Por servir a quem adora ;
 Que lhe cobra logo as Tenças ,
 Que he Comprador da Senhora ;

Que he calado , que he pollido ,
 Que tem hum coração lizo ,
 Com outras não dividido ,
 Pelas Damas de juizo
 He aos Moços preferido ;

Que faz sobancelha preta ,
 Corpo esbelto , olhos bonitos ,
 Se sabe a Dama discreta ,
 Que nos Cafés seus escritos
 São a segunda Gazeta ?

Mil relogios , mil fivellas ,
 Que aos Adonis muitas derão
 Para huma irmã ir a Bellas ,
 A' terça feira pendêrão
 Nas cabanas das Adellas :

Cuidas que he hum Corollario
 Ser velho amante infeliz?
 Amor he muito arbitrario;
 Manda este sabio juiz
 Muitas vezes o contrario:

Roto Diccionario antigo
 Me dá neste assumpto a mão;
 Trata deste mesmo artigo;
 E inda que he mera ficção,
 Atiga a luz ao que eu digo:

Branda doença tocava
 De moço Marido o peito;
 Terna Esposa o não deixava;
 Desgrenhada sobre o leito,
 Triste pranto derramava:

Vem loquaz Medico forte,
 Que com a penna homicida
 Governa as coizas de sorte,
 Que nos esteios da vida
 Levanta o throno da morte:

Por elle os ais derradeiros
 Em milhões de tectos voão;
 Por elle folgão herdeiros;
 E em mil hermos adros sôão
 As enxadas dos Coveiros :

A triste victima então,
 Que o ultimo instante goza,
 Porque cahira em tal mão,
 Passou dos braços da Esposa
 Para as garras de Plutão :

Não foi ver a clara luz,
 Que em doce silencio raia
 Nesses vastos campos nûs,
 Aonde o filho de Maia*
 Piedozas sombras conduz :

Foi ao Reino dos espantos;
 O coitadinho pasnava,
 Quando alli vio taes, e tantos;
 Vio muitos, que elle cuidava
 Que erão neste Mundo huns santos:

Mas

* Mercurio, filho de Maia, era na Fabula o Condu-
 tor das Almas aos Campos Elizios.

Mas o que mais o admirou
 Foi ver seu velho Criado,
 Que elle dos bons Pais herdou,
 Por longas cans abonado,
 E a quem a caza entregou :

Homem , lhe diz , que a ambição
 Me viesse aqui trazer ,
 Pede-o a justiça , e a razão ;
 Quiz meu filho enriquecer ,
 E para elle fui ladrão :

Mas de ti me maravilho ;
 Dize , ó homem de conselho ,
 Por que viesse a este trilho ?
 Vim , responde o afflicto Velho ,
 Por ser o Pai do tal filho :

Com esta historia te ensino . . .
 Porém tu me tens vendido ;
 E ás idéas que combino ,
 Vás co' teu queixo cahido
 Dando hum forrizo malino :

Dizes que os annos escondo,
Fundando razões nos ventos;
Que á parte a verdade pondo,
A fizudos argumentos
Só com fabulas respondo;

E em quanto te estou provando,
Que me devem ter amor,
Vás as settas affiando;
E o trahido Prégador
Com ellas ameaçando:

Fira embora a mão mesquinha,
Que eu nunca lhe cederei;
He Nerina a paixão minha;
E por cazas andarei
Atrás della em cadeirinha:

Ella virá ajudar
Meus tardos, mal firmes passos;
E por não me constipar,
Irão os seus alvos braços
As vidraças abaixar:

Sua bôca esfriará
 Meu xá , se quente o sentir ;
 Meus óculos limpará ;
 E para me fazer rir ,
 No seu nariz os porá :

Perdes em fim os cuidados
 Sem vires cos' teus sequazes ,
 Triunfantes , apupados ,
 Brinco , e medo , dos rapazes ,
 Os sujos Gatos-pingados :

Então quando tendo alçado
 Das tristes , feridas cazas ,
 A Morte seu voo ouzado ,
 Encolher as negras azas ,
 E poizar no meu telhado ;

Quando os dias que me agoiras
 Sentirem o ultimo frio ,
 Que em teus cofres entizoiras ,
 E a Parca em meu debil fio
 Fechar as fataes tizoiras ;

Então sim, então venceste ;
 Os teus olhos fartarás
 No triunfo que tiveste ;
 Mas também então verás
 A loucura que fizeste :

Sem hum Velho assim jucundo ,
 Que ponha côr, ponha dentes ,
 Quaes são teus bens, qual teu fundo ?
 És o terror dos viventes ,
 És o maior mal do Mundo :

Sem mim, sem minhas trapanças ,
 Sem ternura, sem meiguice ,
 Sem estudadas negaças ,
 Como andaria a Velhice
 A par do Amor, e das Graças ?

Chora então quem te arrancou
 O arraigado vituperio ;
 Que os horrores te affastou ;
 Que adoçou o teu imperio ,
 E que em te negar, te honrou ;

E sobre huma campã breve ,
 Com perfundado lavor ,
 Que a mão do Tempo não leve ,
 Em honra tua, e do Amor ,
 Este Epitafio me elcreve :

*Aqui , liza pedra , encobre
 Hum peito nunca infeliz ;
 Todo o Amante animo cobre ,
 Vendo que este foi feliz ,
 Que além de velho , era pobre.*

FIM DO TOMO I.

It is a very common mistake to suppose that the only way to get rid of a bad habit is to try to suppress it. This is a very dangerous error, and one which has led to the ruin of many a man. The only safe way to get rid of a bad habit is to replace it by a good one. This is the only way to ensure that the habit will not return.

The first step in the process of replacing a bad habit with a good one is to become fully aware of the habit. This is often the most difficult part, as many people are not fully conscious of the habits they have acquired. Once the habit has been identified, the next step is to decide upon a good habit to replace it with. This should be a habit which is not only good in itself, but which also helps to counteract the effects of the bad habit.

The third step in the process is to begin to practice the new habit. This should be done gradually, so as not to overtax the mind or the body. It is important to remember that the new habit must be practiced consistently, or it will never become a habit at all. The old habit will continue to return unless the new one is firmly established.

The final step in the process is to keep the new habit. This is often the most difficult part, as many people are prone to give up when they find that the new habit is not as easy as they first thought it would be. It is important to remember that the new habit must be practiced consistently, or it will never become a habit at all. The old habit will continue to return unless the new one is firmly established.

I N D I C E

Do que contém este I. Tomo.

S O N E T O S.

<i>A</i> N. Senhora - - - -	Pag. 3.
<i>A</i> Sua Alteza - - - - -	4 5.
<i>Ao</i> Excellentissimo Senhor Marquez de Ponte de Lima - - - -	6.
<i>Ao</i> Excellentissimo Senhor Marquez de Angeja - - - 7. 8. 9. 10. 11.	
<i>Ao</i> Excellentissimo Senhor Conde de Villa Verde , hoje Marquez de Angeja - - - 12. 13. 14. 15. 16.	
<i>Ao</i> Excellentissimo Senhor D. Diogo de Noronha , hoje Conde de Villa Verde - - - - - 17. 18. 19.	
<i>Ao</i> Nascimento do Excellentissimo Senhor D. Jozé de Noronha -	20.
<i>No</i> dia , em que o baptizou seu Tio o Excellentissimo Senhor Princi- pal Almeida - - - - -	21.
<i>Fazendo</i> annos a Excellantissima Se- nhora Marqueza de Lavradio -	22.
	A'

<i>A' Excellentissima Senhora Condeça do Vimieiro - - - - -</i>	23.
<i>Ao Excellentissimo Senhor Conde de Villa Verde , hoje Marquez de Angeja - - - - -</i>	24.
<i>Ao Filho do Excellentissimo Senhor Marquez de Angeja - - - - -</i>	25.
<i>Ao Excellentissimo Senhor Conde de Rezende - - - - -</i>	26. 27.
<i>Ao Excellentissimo Senhor Principal Castro - - - - -</i>	28. 29.
<i>Ao Excellentissimo Senhor Luiz Pinto de Souza - - - - -</i>	30.
<i>Ao Excellentissimo Senhor Jozé de Seabra da Silva - - - - -</i>	31.
<i>Ao Senhor Conselheiro Francisco Fe- liciano Velho da Costa - - -</i>	32.
<i>Mote. O Ilustre , o Benefico Tarouça</i>	33.
<i>Na despedida da Quinta das Lapas</i>	34.
<i>Aos annos de hum Juiz do Crime</i>	35.
<i>No dia , em que chegou a Náo dos Quintos - - - - -</i>	36.
<i>No ultimo dia de Férias - - -</i>	37.
<i>A dois Velhos jogando o Gamão -</i>	38.
<i>Aos que apontão á Banca - - -</i>	39.
<i>Convalescendo o A. de humas Sezões</i>	40.

<i>Na occasião da Loteria Inglesa -</i>	41.
<i>A hum Taful , que protestou não apontar á Banca - - - - -</i>	42.
<i>Ao Jogo da Banca - - - - -</i>	43.
<i>Ao Jogo do Trinta e Hum - -</i>	44.
<i>Entregando o Ponto á Deoza For- tuna - - - - -</i>	45.
<i>Ao Jogo do Isque - - - - -</i>	46.
<i>A hums annos - - - - -</i>	47.
<i>Soneto - - - - -</i>	48.
<i>Deitando hum Cavallo á margem</i>	49.
<i>A hum Sujeito , que pela primeira vez se tosquiou - - - - -</i>	50.
<i>Soneto - - - - -</i>	51.
<i>Sátyra ás Contradanças em dias de Procissões de Quaresma - -</i>	52.
<i>Pintando huma bulha de dois bebados</i>	53.
<i>A impertinencia dos Sinos de Villa Viçosa - - - - -</i>	54.
<i>A's Fivellas grandes - - - - -</i>	55.
<i>Ao Mez de Janeiro - - - - -</i>	56.
<i>Soneto - - - - -</i>	57.
<i>A Mulher que açoitou o Marido -</i>	58.
<i>A huma Sege de aluguer - - -</i>	59.
<i>A Arte de Rhetorica - - - -</i>	60.
<i>Definição de Chanfana - - - -</i>	61.

Aos

<i>Aos Machos ruffos</i> - - - - -	62.
<i>A humas Sezões teimozas</i> - - -	63.
<i>Sobre protestos de não apontar á</i> <i>Banca</i> - - - - -	64.
<i>A hum Cabelleireiro</i> - - - - -	65.

O D E S.

<i>No dia, em que Suas Magestades</i> <i>chegárão de Villa Viçosa</i> - -	66.
<i>Em louvor da Amizade</i> - - -	72.
<i>Ao Excellentissimo Senhor Marquez</i> <i>de Ponte de Lima</i> - - - -	76.
<i>Ao Excellentissimo Senhor Marquez</i> <i>de Angeja</i> - - - - -	82.

M E M O R I A E S.

<i>A Sua Alteza</i> - - - - -	87.
<i>Ao Excellentissimo Senhor Marquez</i> <i>de Ponte de Lima</i> - - - -	101.
<i>Ao Excellentissimo Senhor D. Diogo</i> <i>de Noronha, hoje Conde de Villa</i> <i>Verde</i> - - - - -	109.

S A T Y R A S.

O Bilhar - - - - -	120.
A Guerra. Offerecida ao Excellen- tissimo Senhor Marquez de Ponte de Lima - - - - -	130.
Os Amantes. Offerecida ao Excel- lentissimo Senhor Marquez de Angeja - - - - -	148.
Offerecida ao Excellentissimo Senhor D. Martinho de Almeida - -	168.
A Função - - - - -	184.
O Velho - - - - -	203.

ERRATAS DO I. TOMO.

A folhas 29 , ultimo Terceto , segundo verso , deve ler-se a palavra = Sobrinho = sem virgula.

A folhas 39 , segunda Quadra , segundo verso , deve ler-se = parolim =

A folhas 78 , primeira Strofe , quinto verso , deve ler-se = cheas =

A folhas 118 , segunda Quĩntilha , segundo verso , deve ler-se = a penna cai =

A folhas 139 , terceira Quintilha , quarto verso , deve ler-se = maniatados =

A folhas 198 , primeira Quintilha , segundo verso , deve ler-se = Frielleira =

PQ Tolentino de Almeida,
9261 Nicolau
T5A17 Obras poeticas
1801
t.1

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

